

第 26 回 高円寺地域における新しい学校づくり懇談会会議録（要旨）

会 議 名	第 26 回高円寺地域における新しい学校づくり懇談会
日 時	平成 30 年 1 月 24 日（水）午前 10 時 30 分～11 時 40 分
場 所	高円寺中学校 多目的室
出 席 者	懇談会委員 23 名（欠席 5 名）
傍 聴 者	2 名
次 第	1 （仮称）高円寺学園 学園章について 2 3 校のメモリアルについて 3 標準服について
資 料	資料 1 第 2 回学園章検討部会会議録（要旨） 資料 2 高円寺学園 学園章デザインのご提案 資料 3 学園章デザインの修正依頼 資料 4 第 2 回 3 校のメモリアル検討部会議録（要旨） 資料 5 高円寺中学校 クスノキ診断結果 資料 6 女子美術大からの提案 資料 7 3 校のメモリアル品目別保存方法 資料 8 メモリアルスペース展示イメージ図 資料 9 3 校のメモリアル映像構成について 資料 10 標準服検討部会（案） 参考資料 1 白金学園メモリアルブース写真 参考資料 2 現在の杉並区立小中学校の校章一覧

会長	<p>皆様、おはようございます。足元の悪い中、高円寺中までおいで頂きましてありがとうございます。本年もよろしく願い申し上げます。</p> <p>それでは、ただいまより第 26 回高円寺地域における新しい学校づくり懇談会を開催いたします。</p> <p>本日、4 名の委員からの欠席の連絡を頂戴しております。まだおいでになっていない委員さんもいらっしゃいますが、時間になりましたので始めたいと思います。</p> <p>また、本日は、傍聴の方が 2 名おいでになっております。よろしくお願いいたします。</p> <p>では、最初に配付資料の確認をさせていただければと思います。</p> <p>（配布資料確認）</p>
----	--

	<p>まず、次第1「(仮称)高円寺学園 学園章について」です。</p> <p>第2回になります学園章検討部会が11月15日に開催されました。制作依頼をした女子美術大学短期大学部の佐藤教授の制作した学園章デザイン案についてご検討いただきました。検討状況等について、事務局より報告をお願いします。</p>
<p>教育施設計画 推進担当係長</p>	<p>それでは、次第1「(仮称)高円寺学園 学園章について」の、現在の検討状況について、資料に基づいてご報告させていただきます。</p> <p>資料については、資料1から3、参考資料2になります。</p> <p>まず、資料2をご覧ください。昨年11月15日に第2回の学園章検討部会を開催した際に、学園章制作をお願いしております女子美術大学短期大学部の佐藤教授にもご出席いただきまして、14点のデザイン案をご提案いただきました。</p> <p>資料の2ページ目の上段に、高円寺学園の目指す学校像とか、新校の教育方針案、懇談会や部会における学園章制作にあたっての意見、実施いたしました児童・生徒のアンケートの集計結果の記載があります。こちらを踏まえて制作いただいたということになります。</p> <p>下段に行きまして、新校のコンセプトともいえる「学び舎高円寺」。そして、3校が1つになって新しい学校が生まれること。また、高円寺の街だからこそ今後つくり上げていける魅力ある本物の学びの場を家庭、地域、学校がつながって生み出していくイメージ。そういうことで「3」という数字がキーワードになりまして、デザイン案には、3つの円とか、3本の線とか、3本の糸とか、そのようなイメージが盛り込まれています。人の力のつながりをイメージして、デザイン案を制作していただいたということになります。</p> <p>次に、資料1の検討部会の会議録をご覧ください。</p> <p>部会のほうでは、ただいま私から説明したような内容を、まず佐藤教授からお話いただきました。その後、個別のデザイン案についての質疑を行った後に、各委員からそれぞれ出された意見というのが、2つ目の「○」の「学園章案を見ての主な意見」というところになります。</p> <p>この中で、資料2の最初のデザインにA案というのがございますが、どことなく高南中学校の校章のデザインと似ているという意見がございました。</p> <p>本日、参考資料2で、区立小中学校の校章一覧をお配りしております。その中の高南中の校章をご確認ください。桜の花をかたどった背景になっていまして、それがデザイン案のA案の外に向かった円のフォルムに似ているという感想をいただいたところです。</p> <p>他にも、資料1の会議録にさまざまな意見が記載してあります。これらの意見を踏まえまして、12月7日に佐藤教授をお訪ねして、デザインの修正についてお願いしてまいりました。</p> <p>資料3は、14点の中から検討部会で修正したデザインが見たいという意見の出たものを整理をした資料になります。</p> <p>例えば、資料3のA案であれば、線の太さを変える、また、円のイメージを入れ替える、今のデザインに杉の葉を入れ込む、などの修正をしたデザインを見て</p>

	<p>みたいという意見がありました。</p> <p>あとは、「高円寺」と表記している部分を「高」の一文字にしたデザイン、さらに、高南中の校章と類似して見えるという話もあったので、その辺を注意して修正してほしいと依頼いたしました。</p> <p>E案は、文字が入っていませんが、文字を入れたような図案を見てみたいという意見がありました。</p> <p>J案についても文字を配したデザインを見てみたいという意見がございましたので、お願いしております。</p> <p>エンブレム系のデザインになりますが、H案の高円寺学園の「KG」という部分を「高円寺」とか「高」という漢字に置きかえ、アレンジした図案を見てみたいという意見がありました。</p> <p>K案についても、「KG」という表記を「高円寺」や「高」という漢字に変えたデザインを見てみたいという意見がありました。</p> <p>このような部会での意見を踏まえた内容を佐藤教授にお伝えした上で、今、デザインの修正作業を行っていただいております。</p> <p>佐藤教授からは、デザインによっては検討部会でのご意見、ご要望のとおり修正できないものもあるかも知れないというお話もありましたが、できるだけ対応していきたいということでした。また、この会議録をお渡ししておりますので、意見の傾向から再度14点を再考して、それを修正した形であったり、改めて意見を踏まえた新しいデザイン案なども提案できるかも知れないとおっしゃっていました。</p> <p>今後デザインを修正したものが出来上がった段階で、3回目の検討部会を開催させていただきますので、さらに検討していければと思っています。</p> <p>本日の懇談会で、検討部会での意見とは違った角度からそれぞれのデザインに対して意見等があれば、修正作業に加えていただくことも可能だと考えておりますので、ご意見をいただきたいと思っております。</p> <p>学園章については以上になります。</p>
<p>会長</p>	<p>ありがとうございました。</p> <p>こちらからのいろいろな要望等を踏まえて、制作者が新たに修正したデザインを、複数示されることになる予定です。それを今後も手直ししていく段取りになっている、というところをご説明いただきました。</p> <p>学園章づくりが一步一步進んでいるなという感じがいたします。ありがとうございます。</p> <p>それでは、ただいまご説明いただきました学園章のご検討につきまして、質問、ご意見等ございましたらお伺いしたいと思います。いかがでございましょうか。</p> <p>資料を見ていただいた上での感想でもご意見でも結構です。</p> <p>では、若干時間をとらせていただきますので、お近くの方と意見交換していただいて、再度お伺いしたいと思います。よろしく申し上げます。</p> <p>(相談)</p>

	<p>それでは、この場で共有したほうがよいというご意見がございましたら、挙手をお願いします。感想でも構いません。いかがでございましょうか。</p>
委員	<p>質問させていただきます。E案に3つの黒丸がありますよね。これは何か意味があるのか教えていただきたいのですが。</p>
委員	<p>人の頭だと思えます。人が手をつなげているというデザインです。</p>
教育施設計画 推進担当係長	<p>杉の葉が外に向いていて、その脇の線が人を表していて、人がつながっているような、そのような意味合いがある図案だと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>ほかにはいかがでございましょうか。ご質問でも構いません。</p> <p>特に全体でなければ、学園章の検討部会員の方にお伝えいただければ、修正案が出てきたときに反映できると思いますので、よろしく願いいたします。</p> <p>では、学園章については以上といたします。</p> <p>今回、全体での意見はあまり出ませんでした。更に検討部会で揉んでいただき、次回の第27回懇談会でおおむね決定に至ればいいかなと思います。学園章部会の皆様方、よろしく願いいたします。</p> <p>では、次第2の「3校のメモリアルについて」でございます。メモリアル検討部会の第2回が12月12日に開催されました。クスノキの活用であったり、3校のメモリアルの保存方法についてご検討いただきました。検討状況等につきまして、事務局よりご説明お願いいたします。</p>
教育施設計画 推進担当係長	<p>「3校のメモリアルについて」です。2回目の部会を終えた現在の検討状況をご報告させていただきます。</p> <p>資料については、資料4から9、参考資料1になります。</p> <p>まず、資料4の検討部会の会議録（要旨）をご覧くださいと思います。</p> <p>まず高円寺中のシンボルツリーのクスノキについての意見でございます。</p> <p>最初に書いてある意見ですが、クスノキを活用したメモリアル制作については、女子美術大学短期大学部からの提案に沿って制作していくことで概ねよいと思うと記載がありますが、その提案内容というのが、資料6にございます。</p> <p>資料6の左側の写真の画像がご提案をいただいた女子美術大学短期大学部の林助教が以前制作された、クスノキを使った彫刻作品です。このようなイメージで、右側のラフスケッチがございすけれども、高円寺中学校のクスノキのフォルムを生かしたメモリアル作品にしたらどうかという提案をいただいております。下段にあります半切り株のベンチにして、上に時計を配するような作品を制作できたらいいのではないかと資料になります。</p> <p>このようなメモリアル作品の提案ということを念頭に、資料4に戻っていただき、検討部会で出た意見をご紹介しますと思います。</p> <p>クスノキのところの2つ目の意見です。</p> <p>結構大きめの制作物になりますので、クスノキのメモリアル作品を設置する場所は、奥まったメモリアルスペースではなく、児童、生徒、来校された方の目に</p>

つく昇降口や交流ホール等がいいのではないかということ意見が出ました。

あと、作品の下部の部分がベンチになりますので、壁などに沿って設置します。その隣に現在のクスノキを写真パネルにして設置すれば、クスノキのフォルムを生かした作品であることがより分かっていいのではないかというご意見が出ました。

ベンチ兼用の作品であれば、子どもが座って、例えば、下校時に友達と待ち合わせなどで活用できるのでよいというご意見。

設置する場所は、消防等に確認して、非常時に児童・生徒の避難の妨げにならないような位置にしてほしいという意見。

木材を使った制作物ですので、児童・生徒が触ってもけがをしないように、角などがなく、安全な仕上げをしてほしいというご意見。

クスノキを伐採した後で制作者のイメージしていたフォルムと違うといけなないので、伐採の際には制作者のほうによく確認してもらって、伐採してほしいというご意見。

クスノキは木材としても貴重なので、このメモリアル作品に使用する以外の部分、例えば大振りな枝等は、板材などに加工して子どもたちが図工等で使うような有効な利用方法も考えてほしいというご意見。

ここまでが、クスノキの活用のお話になります。

次に、資料5をご覧ください。こちらが第2回検討部会で使用した資料になります。

第1回目の検討部会で、クスノキ自体が本当に健康な状態なのか確認することからやったほうがいいという意見があり、3か月ほど前に区の公園緑地事務所にいる樹木医の職員にクスノキを診ていただきました。

木槌で幹回りを叩いて行って診断したのですが、音からいっても樹木内に空洞もなく、健康な状態であると判断できます、という診断結果でした。

伐採についてですが、幹の根に近い部分はかなり膨らんで外周があり、そこで切断しようとするとうチェーンソーが届かないので、伐採の仕方を考える必要がある旨のアドバイスをいただきました。

次に、苗木の育成についてですが、以前は挿し木でクスノキの苗木を作ることを考えていましたが、診ていただいた時に、ちょうどクスノキの枝の葉っぱの先端ぐらいに緑色の実がなっていました。樹木医の方が言うには、それが1、2か月経つと褐色に変化するので、それを採取すれば種が取れる。種を発芽させるのが一番、苗木を育成するにはいいというアドバイスを受けました。そこで、事務局で、12月に黒く褐色した実から種を採取しました。

部会でも、杉四小、杉八小、高円寺中の3校で発芽させて、育成に取り組んではどうかという話があったので、3校に種をお配りさせていただき、植木鉢に種まきして、発芽に取り組んでいただいております。

春以降に発芽すれば苗木として育ちますので、32年2月頃からの予定の校庭整備工事の際に、苗木を校庭の脇のほうに植樹したいと思います。ただ、最終的

	<p>には大きくなる木ですので、植える場所をよく考えて進めていきたいと思いますという話になっています。</p> <p>また、クスノキの伐採時期の件ですが、樹木内に水分が少ない冬場が適切だということは確認しています。加えて、中学校からも、昨年11月末に70周年記念行事が終了したこともあり、いつ伐採してもいいという了解をいただいております。</p> <p>事務局でも、この冬に伐採する場合について、検討しているところですが、現状で伐採する場合ですと、クスノキの側に車両や重機が入れないという課題があります。現在、工事エリアと校舎を分ける仮囲いがあり、伐採する場合には工事エリア側にラフタークレーンという大型重機を用意して、仮囲いの上からアームを伸ばして、裁断した樹木を吊り上げて工事エリア側のほうに持ってきます。そして、運搬用に用意したユニック車に積み込んで、クスノキの保管場所まで運搬するという作業になることを確認しています。</p> <p>一定の経費をかければ、今言ったような方法で伐採は可能なのですが、ユンボなどの重機は入れられないので、抜根はできないということになります。</p> <p>早めに伐採したとしても抜根は既存校舎の解体時になってしまうということで、切り株は残ります。その場合は切り株の周りに立ち入れないようにしておく必要があることを確認しています。</p> <p>また、経費に関してですが、今年度にクスノキの伐採をするための予算を計上していないことと、あと、大型のクレーンになると経費がかなり増すということが分かっています。この冬に伐採できれば早めにメモリアルの制作に取り組んでいけるという利点はありますが、まだ結論を出していないような状況です。もう少し全体を精査して考えていかなければいけないと思っています。</p> <p>開校時期が32年4月に変更になり工事工程も変わりましたので、メモリアル作品の制作期間、新校舎への設置時期、クスノキの伐採とか保管にかかる経費なども加味して検討していきたいと思っています。</p> <p>この議題は、一旦クスノキのところで切らせていただきます。クスノキの活用について、ご質問やご意見をお聞きしたいと思いますので、よろしくお願いいたします。</p>
<p>会長</p>	<p>ありがとうございます。</p> <p>それでは、メモリアルについてはまだこの後も続きますが、取りあえずクスノキの今ご説明いただきました活用方法や伐採について、何かご質問、ご意見等ございましたらお願いいたします。</p>
<p>委員</p>	<p>高円寺中学校の震災救援所なのですが、今、校庭が使えません。唯一ある体育館を中心にやっているわけなのですが、実際に震災が起きたときには、クスノキのあるスペースも有効活用することになります。</p> <p>仮囲いに囲われているスペースがどのくらいの広さで、今後どのくらいの期間、活用するのか、その点も示していただいて、防災関係の部署とうまく調整をしていかないと、発災時に何が起きかわからない状態です。その辺は検討課題</p>

	になるのではないかと思いますので、よろしくお願ひします。
教育施設計画 推進担当係長	確かに、早めにクスノキの伐採と抜根までできて、周辺と同じようにアスファルトで養生すれば、工事期間中の避難スペースとしてのあのエリアが、若干ですが、広く活用することが出来るというメリットがあると思います。なので、早めに切れたらいいなと思っではいるのですが、いろいろ課題もありますので、もう少し精査させていただければと思います。
委員	資料6でお示しいただいたモニュメントなのですが、どういうモニュメントにするかによって、伐採する位置、例えば根の部分まである程度深く切るなど決まってくる話だと思うのです。また、どういうものを作るかという前提によって、伐採時期をいつにするかということも決まってくるかと思ひますので、そこは皆さんのご意見を聞いて決めていっていただきたいと思ひます。 あと、メモリアル検討部会の中でも出た話だと思うのですが、開校が1年延びたことで、このモニュメントが新校開校のときに設置できるのではないかという事です。 開校が延びて出来た時間を有効に活用し、出来ることはやっいていこうという趣旨で検討してきた以上は、やはりここで切ったほうが、乾燥した状態で制作が出来ます。財政上の問題があるかも知れませんが、そこはぜひ配慮していただきたいと、意見させていただきます。 以上です。
教育施設計画 推進担当係長	ありがとうございます。 この冬に伐採するかしないかはまだ結論が出ていないのですが、切るとした場合に根のほうに近い幹の部分は相当外周がありますので、先日、作品の提案をいただいている林助教のほうに現場に見に来ていただきました。 クスノキのフォルムを生かすというコンセプトですので、林助教には木のどの部分を使うとそのフォルムを生かした作品が出来るかという視点で見てくださいました。 その際、膨らんでいる部分の上のところを切って、そこから2メートルぐらい上の部分までなら使えるというところを確認しております。恐らく写真パネルを脇に飾れば、木の形がより分かるような作品ができるのかなと思ひます。 先ほど私が説明した工事エリア側から重機を用いて伐採する見積もりはとっておりますので、持ち帰って内部で検討させていただければと思ひます。
会長	ありがとうございます。 ほかには、ご質問、ご意見等ございますでしょうか。
委員	今のご説明だと、資料6に描いてある、根に近い膨らみの部分を活用した作品にすることは現実には無理だということでしょうか。資料6の左側のすっとしているフォルムのような作品にならざるを得ないということですか。
教育施設計画 推進担当係長	根に近い膨らんでいる部分の上のほうから切っても、結構幹の外周はあります。背もたれの部分は木をスライスして残すのですが、膨らんでいる部分の上で

	切っても、十分このような形のベンチがつくれると判断しています。
会長	<p>ありがとうございます。他はいかがでございましょうか。</p> <p>クスノキにつきましてはまだ継続して考えていく部分があると思いますので、今いただいたご意見等を踏まえて、また部会のほうで検討していただければと思います。</p> <p>では、クスノキ以外のメモリアルに進みたいと思いますので、事務局からご説明よろしくをお願いします。</p>
教育施設計画 推進担当係長	<p>では、資料4に戻っていただきまして、「3校のメモリアルの品目別の保存方法について」の意見について説明いたします。</p> <p>資料としましては、資料7と8、参考資料1になります。</p> <p>最初の意見で、メモリアルスペースの展示ケースに置くメモリアルは、「校旗」・「校章」・「校名板」・「校歌」・「沿革」・「航空写真」・「パネル化した歴代校長の写真」・「記念誌・卒業アルバム」を基本とすることになりました。懇談会で展示ケースのイメージ図を提示してみてもどうかというご意見がありまして、それを示したのが資料8になります。</p> <p>参考資料の1に、事務局で以前視察した白金学園のメモリアルブース写真の資料がございます。こちらをあわせて見ていただくとイメージしやすいかなと思います。</p> <p>例えば、各校の校章だとか校旗を畳んで入れるとか、今までいただいた盾とかトロフィーを入れるとか、周年の記念誌や卒業アルバムなどの学校の歩みが分かる様な冊子を見開いて入れるとかが考えられるのではないかと考えております。</p> <p>白金学園の展示ケースもそのような形になっております。</p> <p>また、そのガラスケースの上部の壁になりますが、各校の沿革、航空写真、歴代校長の写真を縮小してパネル化したものなどを配する想定です。その脇に校名板を置くようなイメージで3校の展示ケースの統一化を図っていったらどうかというところまで部会では話しました。</p> <p>資料4に戻りまして、2つ目以降の意見を紹介します。大型の卒業制作やモニュメントなどは、現物を新しい学校に持っていくのは困難ということもあって、映像としてしっかり保存するのがいいのではないかという意見。</p> <p>高円寺中学校に3校合同の卒業制作というものがあるので、それについては、新校のメモリアルスペースに展示する方向で考えていきたいという意見。</p> <p>各校それぞれに賞状、トロフィー、盾などがたくさんありますが、例えば同窓会の代表者に相談した場合、引き取りを希望するようなこともあるのではないかと。その際は引き渡して大事に取り扱っていただくのがいいのではないかと。</p> <p>数多くある中でも学校が厳選したもののみをメモリアルスペース、または郷土資料室に保管する方向で考えていくべきではないかという意見。</p> <p>郷土資料室に保管する場合、賞状はたくさんあるので、例えば大きめのクリアファイル等に入れて保管することや、盾などをダンボールに入れて保管するようなときは収納リストを箱に貼っておいて、必要なときにすぐ探し出せるような</p>

保管方法がいいのではないかという意見。

裏面に行きまして、杉四小の校舎に設置してある大型モニュメントは、跡地活用で杉四小の校舎等を改修して整備するという方針もありますので、既存校舎に残置する方向で考えているという意見。

それを受けて杉八小にも銅像やタイムカプセルを埋めてある場所があるので、跡地活用後のオープンスペースなどに移設できるなら、杉八小のメモリアルとして跡地に残していけるという意見。

卒業生は、なかなか新しい校舎の中に入りメモリアルスペースを見る機会がないと思うので、新校の校門に3校の校歌等を示した記念碑を設置するのもひとつの方法かなという意見をいただきました。

次にメモリアルスペースの展示イメージとしては、資料8を基本線として、3校の展示物は統一化するということが決まりました。

あと、卒業制作やモニュメントなどのメモリアルについては、映像化して保存するという大まかなところは整理されてきたと思っています。ただ、それ以外にも保存していかなければいけないものが細々ございますので、今後、保管方法をさらに詰めていければなど考えているところです。

最後に、3校のメモリアルの映像についてです。映像については意見がまとまっております。資料としましては、資料9になります。

この資料9も、第2回検討部会で検討材料としてお出ししたのになります。第1回検討部会では、映像化については、スライドショー方式でモニターに流す方法がよいという意見がございましたので、スライドショーの構成案として出した資料になります。

例えば、スライドショーの時間ですが、1校につき6分から10分といったように時間の目安を決めてBGMは3校の校歌を流すとか、スライドショーにテロップを入れて映像を説明するだとかを検討しました。

使用する映像の、例えば学校行事だとか、学校にある樹木、植物の一番いい季節の写真などは、学校に撮りだめていただくことが基本となります。

校歌板や卒業制作などの高い位置に掲示してあるようなものについては必要に応じてプロのカメラマンによる撮影なども検討しております。

あと、スライドショーの構成案としては、学校の敷地を歩いている人の目線で見てまわっているようなスライドを作ることや、あるいは、シンプルに子どもたちの学校生活の様子をスライドさせるような構成などもよいのではないかという意見が出ました。

それが資料9で表で囲んでいる左の「学校施設・メモリアル」と、子どもたちの教育活動や行事などの様子である右側の「学校生活(案)」になります。以上のような構成でスライドを作成していくのはどうかという提案をして、意見交換をいたしました。

それが資料4の裏面にある「3校のメモリアル映像についての意見」というところになります。

	<p>スライドショーにするメモリアル映像の制作は、構成を組むところは業者委託する予定なので、各校には映像素材の撮影をしておいていただきたい、ということをお願いいたしました。素材が集まった後、それぞれの学校を紹介するような構成の検討をさらに詳しく取り組んでもらいたいという意見がでました。</p> <p>また、校内に植えてある樹木には、本当にすてきな樹木、植物があるわけなので、そういうものは一番いい季節に写真を撮って残していきたいという意見。</p> <p>あと、メモリアル映像の内容は、メモリアルスペースの展示物のように3校統一化するというよりも、その学校らしさを残すということが大切になってくるので、各校でその内容や構成については決める方向でいいのではないかという意見。</p> <p>メモリアルスペースで流す映像とは別に、新校で郷土を学ぶ資料として使えるように、各校の判断で撮影、記録に取り組んでおくという方法もあるという意見。</p> <p>ドローンによる映像撮影など、人の目線では撮れない学校敷地内の映像を残しておくのも面白いのではないかという意見。</p> <p>映像の制作に当たっては、例えば杉並区内の学校、大学とかで映像の勉強をしているようなところにご協力をいただけるようであれば連携して取り組んでいきたい、という意見もありました。今後そのようなところも模索しながら検討したいと思います。</p> <p>今後は、まず各校で着実に映像の素材となる写真の撮影を重ねていただきながら、それぞれの学校らしさを表現できるような構成についても検討していければと思っています。</p> <p>具体的なメモリアル映像の制作については、次年度以降からの取り組みになりますが、年度内に整理をして次年度に繋げていけるように検討を深めていければと考えているところです。</p> <p>3校のメモリアル検討部会の検討状況の報告は以上となります。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>細かくご検討いただいているようですね。では、いまご説明いただきましたメモリアルについて何かご意見、ご質問がありましたらお願いいたします。いかがでございましょうか。</p>
委員	<p>映像の件なのですが、いろいろなパターンが今検討されているとのことですが、制作した後に改定とかリニューアルとか、そういうことは想定していますか。</p> <p>あくまで映像媒体での記録になると思うのですが、1つの案としてアミューズメントスポットにもあるようなクイズ形式の映像にするというのも面白いと思います。そこまでは極端だとしても、見た人が興味を引くようにたまにリニューアルしたりだとか変えていくのもいいと思います。学習教材だとか、そういうのとは関係はなく、単に見た人を楽しませる映像媒体として。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>3校の歩みだとか活動などの写真が中心になりますけれども、撮った写真を3校の特色が出るような形で構成することはいいと思います。</p> <p>映像は、新しい学校になったけれども母体となった学校はこういう学校だっ</p>

	<p>た、という記録的な内容になろうかと思います。</p> <p>構成については、変更できないということはないとは思いますが、「以前あった学校のことを紹介するために保存してある映像の中からこういう画像を入れてみたらどうか」という要望は、完成後でも対応は可能ではないかと思います。</p>
委員	<p>ということは、メモリアルスペースで流すものには全部の映像を収納することはできないので、収納しきれなかった映像は別のところに記録として残しておくというイメージでよろしいですか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>映像を保存する記録媒体は、容量的にも大きいのでかなりの量を記録はできると思います。</p> <p>モニターで流す映像は、歩んできたそれぞれの学校のことがよく分かるような映像を選んで、紹介する構成内容にしたいと思っています。</p> <p>例えば「この辺の画像を入れた方がもっといい」ということがあれば、修正は可能だと思います。</p>
委員	<p>わかりました。ドローンでの空撮の話などもあり、何かいろいろな活用方法を考え、リニューアルもするのかなども気になったので質問させていただきました。</p> <p>映像の保存をするということであれば、メモリアルスペースの映像はある程度でいいのかなと思います。より良いものがつくればいいなと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。ほかはいかがでございましょうか。</p>
委員	<p>杉並和泉学園を見学させていただいたときに、生徒たちがパソコンみたいなものでいろいろ地域のことを見られるような感じでした。誰でも自由に今までの記録が見られるようでしたので、調べ学習とかにも使えそうだなと思っていました。新校では、それはまた別に作るとして、今はメモリアルスペースの映像の話をしているのでしょうか。</p> <p>例えば、杉八小が今まで取り組んできた阿波踊りの活動などが、どのように行われてきたとか、杉四小の取り組みがこういうものがあったとか、新校で同じことをやる子たちの参考になるような記録は残していかないのでしょうか。</p> <p>また、地域の方の戦争体験の話とか、残しておきたいものがあると思うのですがそういうものはまた別の話でしょうか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>別の話というのは今はまだ決まっておりません。先程の意見の中にも子ども達が後々、郷土を学習するような資料として使えるように取り組んでいけたらいい。という意見がありました。</p> <p>当然、学校のほうに阿波踊りでの杉八小のお子さんたちの清掃活動だとか、大人と連携しながら阿波踊りのイベントを支えている活動だとかの記録があると思います。</p> <p>新しい学校の子ども達が、先輩達はどんなふうに関与してきたのか、そういうような活動を知ることが大事だと思います。また、それを踏まえて自分たちが新しい活動を考えていくということにも繋がっていくということもあると思</p>

	<p>います。</p> <p>今は写真を撮りだめるだとか、学校にある映像なんかを整理する段階で、残すものをカチッと決めているという話では決してありません。</p> <p>部会のほうの意見にも、映像の活用方法だとか、それぞれの学校の紹介以外にも例えばこういう内容のものを残しておけば、後々調べ学習とかで子ども達が活用できるのではないかと、というような意見もでております。</p> <p>そういうところを今後整理しながら、この映像化については検討していければいいかなと思っています。</p>
委員	<p>杉並和泉学園を見たときにはとてもよく出来ているなと思ったので、そういうイメージのものが新しい学校にも出来るのだと思っていました。ですが、今お話を聞いていると、メモリアルとして残している映像を3校の歴史を知る勉強の中で活用するのだと分かりました。</p> <p>杉並和泉学園を見学してから大分時間が経ってしまったので、実際どんなものだったかなというのがはっきり思い出せないのですけれども、結構よくできていたと思います。確か業者さんに委託して作ったという話でした。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>例えば、昭和何年代に、この学校でこういう給食が提供されたとか、その時代の地域はこういう様子だったとか、卒業生のインタビューなんかも交えながら、過去の学校だったり、地域の様子が収録されていたりとか、当時の子ども達に流行っていたの遊びはこういうものだったとか、そういうコンテンツがあったので、非常に充実した内容だったと私も記憶しています。</p> <p>和泉ストーリーという名前で、子ども達がパソコンで検索すれば、そういうものが見れるというものでした。しかし、ちょっと壊れてしまうということもあつたりして、しまっていたりする状況もあるので、高円寺の場合は、どうしようかということを検討した結果、スライドショー方式が現実的かなという話になりました。ただ、そのコンテンツについてははまだ検討を始めたばかりなので、今後、今のご意見も踏まえて、また検討部会でその辺の話を議論していければというふうに思います。</p>
委員	<p>メモリアルの話とちょっとずれるかもしれないのですけれども、今、高円寺中で建設工事をやっています。子どもたちは工事をやっているところをあまり見ていないので、新しい学校がどういうふうに出ていったのかを、スライドでも映像でもいいのですけれども、現在いる子ども達と、これから新しく入ってくる子どもたちにも、見せてあげられたら、すごく学校に対して親しみも沸くと思います。</p> <p>ですから、学校の沿革の中にそれが入ってくるのか分かりませんが、そういったものがあればいいかなと思います。多分業者さんのほうで、いろいろ記録をお持ちだと思うので。</p> <p>我々も違う面からいろいろ見て、提案したいと思います。先ほどのドローンで撮影するというのはいいと思いました。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>工事の進捗に関しては、毎週水曜日の午後に工事定例会という会があります。工事の監督部門の営繕課、そして、私どもも参加しておりまして、その際に工事</p>

	現場の様子を写真におさめております。工事も1週間経つと、例えば、先週なかったタワークレーンが入っていたりだとか、そういう場面がありますので、いまお話があった映像については、十分素材はあるので組み立ては考えられると思います。ご意見ありがとうございます。
会長	ありがとうございます。工事中の映像ということでございました。 ほかは何かございますでしょうか。
委員	確認ですが、歴代校長先生のお写真というのは、校長室には掲げられる予定でしょうか。
教育施設計画 推進担当係長	新しい学園の校長室は、高円寺学園の学園長がいる部屋になるわけですが、3校の歴代校長の写真をそこに全部集めてしまうと、ものすごい数になります。それで、新しい学校のスタートとして、そこは分けていいかなという話がありました。 また、校長室に飾られている校長先生の写真の額は、各校で大きさが違っているということもあり、当然保存する方向では考えている中で、写真を少し小さくして全員がおさまるような一枚のパネルを作って、メモリアルスペースの展示ケースの上に展示する、杉四小、杉八小、高円寺中のそれぞれの歴代校長のパネルを作る、という形で残すことを検討部会では話し合っています。
委員	区内の他の統合小学校なんかも見えていますけれども、やはりそれぞれの学校の良いところを引き継いで新校になるという流れになっていると思います。 そういったことを考えると、特にこの新しい学校を考える中で、ご尽力いただいている現3校長の写真が校長室に残らないというのはどうなのかなという思いはあるのです。私は、校長室には今までの歴史を育てていただいた方々の写真が存在していないのはちょっとおかしいかな、という気がします。ほかの皆さんがどういうご意見かわかりませんが、リサイズしてでも私は校長室に掲げていただきたいと思います。
教育施設計画 推進担当係長	さまざまな意見があろうと思います。ましてや事務局側が「いや、それは新しい学校だから必要ないですよ」とか、言える話でもないと思います。 ですので、3校の校長先生の写真の扱いについては、学校の意見を重んじて考えていければと思っているのが正直なところです。
会長	では、それも含めて、また部会のほうでご検討いただければと思います。 ほかにメモリアル関係につきまして、ご意見等ございましたらいただけると助かります。特にはございませんか。 (意見なし) では、今日頂戴しました意見をもとに、また部会に持ち帰っていただいて、再度検討して、提案いただくという方向でやっていければと思います。よろしくお願いたします。 それでは、次第3「標準服について」です。 前回、議論が始まったばかりですが、先行事例も踏まえまして、3校と事務局で調整させていただきました結果、標準服検討部会を資料10のとおり、委員の

	皆さんにお願いできればと考えておりますが、いかがでございますでしょうか。
教育施設計画 推進担当係長	資料 10 の「標準服検討部会 (案)」に記載の委員の方には、事前にご相談をさせていただいたところですが、是非お引き受けいただいて、検討をお願いできればと思います。よろしくお願いいたします。
会長	では、資料 10 にお名前のあります皆さんにはお手数でございますが、部会の委員ということでお願いできますでしょうか。ご異議ございましたらここで言うていただければと思います。 (意見なし) それでは、このメンバーで標準服の検討をスタートさせていければと思います。よろしくお願いいたします。
教育施設計画 推進担当係長	標準服検討部会の委員をお引き受けいただいた皆様、どうぞよろしくお願いいたします。 標準服に関しましては、本日特に資料は用意しておりませんが、10 月 18 日の第 25 回懇談会で、今後検討していきたいという趣旨で、標準服について資料をお出しいたしました。 まず、検討部会では、今後、子ども達や保護者の意向をまず確認していくということが重要になってきますので、アンケートを実施するという前提で、アンケートの内容だとか、実施時期、あるいは対象範囲、在校生の保護者、就学前児童の保護者、教員の皆様のご意見を伺っていくだとか、どのように実施していくかなどを、まず部会のほうで検討して、組み立てをしていきたいと思っています。 スケジュール的には、年度内にそのアンケートの準備まで終えまして、新年度になってからアンケートを実施、集計をして、その傾向なんかを検証した上で、検討結果を懇談会のほうに報告する予定です。標準服導入の可否について意見交換をまた懇談会でやっていければと思っておりますので、よろしくお願いいたします。
会長	今後、アンケートを準備していただき、次の年度頭のところで実施、検討というような段取りでございます。特にご異議ございませんでしょうか。 (「異議なし」の声あり) ありがとうございます。 では、部会の皆様につきましては、今年度中にアンケートの作成をお願いいたします。何か委員さんのほうから、この場で。ございませんでしょうか。よろしいでしょうか。 (発言なし) それでは、以上をもちまして第 26 回懇談会を終了いたします。本日はお疲れさまでした。