

第 23 回 高円寺地域における新しい学校づくり懇談会会議録（要旨）

会 議 名	第 23 回高円寺地域における新しい学校づくり懇談会
日 時	平成 29 年 5 月 23 日（火）午後 2 時～ 4 時 15 分
場 所	杉並第八小学校 図書室
出 席 者	懇談会委員 24 名（欠席 4 名）
傍 聴 者	0 名
次 第	1 新委員自己紹介 2 異動に伴う事務局職員紹介 3 新校の学園章・学園歌について 4 3校のメモリアルについて 5 その他
資 料	資料 1 平成 29 年度高円寺地域における新しい学校づくり懇談会委員名簿 資料 2 アンケート実施方法について 資料 3 学園章・学園歌 制作スケジュール案 資料 4 学園章 検討部会委員名簿 資料 5 3校のメモリアルについて

会長	<p>それでは、第 23 回高円寺地域における新しい学校づくり懇談会を開催いたします。</p> <p>本日、3名の委員から欠席の連絡を頂戴しています。</p> <p>まず、配付資料の確認をさせていただきます。</p> <p>（配付資料の確認）</p> <p>それでは、資料 1 をご覧ください。年度が変わり、委員の変更がございました。新委員から自己紹介をしていただければと思います。</p> <p>（新委員 6 名自己紹介）</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>次に事務局にも異動がございましたので、自己紹介をお願いいたします。</p> <p>（事務局 3 名自己紹介）</p> <p>他の皆様は変わりなしということになります。今後もよろしく願いいたします。</p> <p>では、次第の 3 「新校の学園章・学園歌について」になります。</p> <p>前回の懇談会で、学園章の検討は検討部会を設置して行うということになりました。また、専門家に制作依頼をするときの制作イメージを、児童・生徒にアン</p>
----	--

	<p>ケートをして集めることが決まっております。</p> <p>本日の学園章・学園歌についての意見交換の流れですが、初めに学園章・学園歌制作につながるアンケート等の詳細を詰めてまいります。次に、学園章の検討部会委員を確認し、学園章及び学園歌の制作者についての意見交換を行いたいと思っています。</p> <p>それでは、アンケートについて、本日アンケート案をご用意していただいておりますので、事務局からご説明をお願いします。</p>
<p>教育施設計画 推進担当係長</p>	<p>アンケートについて、ご説明させていただきます。</p> <p>前回の懇談会での意見を踏まえ、学園章や学園歌に係るアンケートを児童・生徒に対して行うことでまとまったかと思えます。</p> <p>今、会長からご説明ありましたとおり、案を作ってまいりましたので、実施内容も含めて皆様と確認したいと思えます。よろしく願いいたします。</p> <p>まず、資料2の「アンケート実施方法について」です。</p> <p>アンケート内容は前例の杉並和泉学園と同様に、新校に対する子どもたちの思いを書いてほしいものです。</p> <p>募集対象は、杉四小・杉八小・高円寺中の児童・生徒。</p> <p>実施方法は、児童・生徒に対し、アンケート用紙を配付します。資料2の別紙、1枚目が児童用、2枚目が生徒用です。ベースは杉並和泉学園と同様のもので、学校と調整して作成しました。</p> <p>「新しい学校への思い」「新しい学校へ期待していること」「将来にむけた思い」「新しい学校のイメージ」などを書いてくださいという説明文があります。学校と相談しまして、小学校では担任の先生から一言添えて配付いただければ、分かりやすいのではないかとということになりました。学校の先生方のご協力を是非お願いいたします。</p> <p>以前、第20回懇談会の参考資料5で杉並和泉学園の学園章アンケートをお配りしています。杉並和泉学園では、「学校の周りで心に残る風景」等、具体的な説明文でした。結果として、「桜」や「芝生」等のイメージに偏りが出てしまったため、今回はぼんやりと新校へのイメージを自由に書いてくださいというような形式をとっております。</p> <p>別紙2枚目の生徒用については、児童用のものとは違い文字を書くところは小さくし、図案を書くスペースを設けてある形式にしてあります。</p> <p>回収方法は、学校によりお考えがあると思えますので、お任せいたします。募集期間は、本日いただいた意見を反映したアンケート用紙を学校に送付し、5月29日から6月9日の期間で実施していただきたいと考えております。</p> <p>このアンケート案は学校と相談して作成しましたが、本日保護者の方々、学校関係者の目を見て、体裁や表現等について意見交換していただき、より分かりやすいものにしたいと思っています。よろしく願いします。</p> <p>資料2の「2 確認事項」に移ります。</p> <p>自由意見ということで、制約はなく自由に書いてくださいという形です。</p>

	<p>提出についても、強制ではなく任意です。提出したい児童・生徒のみとしています。</p> <p>結果の取り扱いは、基本的には集約できる意見は全て集約します。図案などの集約できないものについては、制作者に参考資料という形で全てお渡しする予定です。</p> <p>次に今後の流れについてご説明します。検討部会でアンケート結果について意見交換をした後に制作者に対してどのように依頼するか、意見を取りまとめたいただきます。取りまとめができましたら、懇談会に検討部会での検討報告をし、調整していただければと思います。</p> <p>本日、資料3で今ご説明した流れを整理しておりますので、資料3「学園章・学園歌 制作スケジュール案」をご覧ください。</p> <p>学園章、学園歌ともに、平成30年3月完成を目途に検討を進めてまいります。</p> <p>表の「※」印に「制作期間は、制作者により異なる」と書いてありますが、制作期間は制作者によりますので、このスケジュール案はあくまで参考としてご覧いただければと思います。</p> <p>表の一番上の列が懇談会、真ん中が学園章、一番下が学園歌のスケジュールとなっております。本日、第23回懇談会では、アンケート及び制作者の検討や部会の設置について議題とします。学園歌については、制作者の検討と制作依頼の条件や前提とするものを、後ほど意見交換いただきたいと思っています。</p> <p>「学園章制作者」の列に「学園章校正期間」の矢印がありますが、制作された学園章案について、皆さんの意見を反映して校正していきたいと思っています。</p> <p>学園歌については、専門家が制作した作詞や作曲に私たちが意見を言うことは、なかなか難しいと思いますので、お任せになると思われれます。</p> <p>では、学園章について、ご説明します。制作者による学園章のたたき台の制作期間がまず3か月ほど必要です。その後、検討部会で案について意見交換をしていただき、修正、校正を重ねて、最終的な候補案をある程度絞っていただきます。その後、最終候補案を懇談会に持ち上げて、学園章を決定いたします。</p> <p>学園章に関してはあまり時間がありません。つきましては、本日は制作者候補を決めていただきたいと思いますと思っています。</p> <p>次に、学園歌についてです。今回候補者の一覧を用意しておりますので、本日、学園歌の制作者も決められそうでしたら決めていただきたいと思います。</p> <p>次回に持ち越すことも出来ますが、事務局としては折衝期間が長く設けられるため、本日決めていただくと非常にありがたいです。</p> <p>まとめますと、学園章は今後、検討部会で細かいところを検討し、懇談会で選定する。学園歌は制作者、依頼する内容などを懇談会で検討することとなります。</p>
会長	<p>ありがとうございました。今のご説明でご質問ございますでしょうか。</p> <p>(質疑なし)</p> <p>ではまず、1番目の「実施方法」から確認していきたいと思います。</p> <p>児童・生徒に対しての配付方法、回収方法、期間は資料2のとおりでよろしい</p>

	<p>ですか。</p> <p>（「はい」という声あり）</p> <p>では、そのように進めていくようお願いいたします。</p> <p>続きまして、2番目の「確認事項」です。応募は任意ということと、制作者に集計結果をお示しするということ、また今後の進め方について、ご意見はございますか。</p> <p>（意見なし）</p> <p>では、実施方法、それから確認事項については、資料2のとおり進めてまいりたいと思います。</p> <p>続いて、アンケート案ですが、ご意見があれば承りたいと思います。1枚目が児童用、2枚目が生徒用です。ご意見ございましたらお手を挙げてください。</p>
委員	<p>こちらに児童用・生徒用と書いてありますが、子供園は対象から外れるということでしょうか。</p>
教育施設計画 推進担当係長	<p>今回のアンケートは統合する対象校の在校生に行いますので、近隣の幼稚園、保育園にはお配りいたしません。子供園でも募集した方が良いという意見が出て、調整いただければ、アンケートをご用意します。</p>
会長	<p>ありがとうございました。他に児童・生徒用のアンケートについてご意見ございますでしょうか。</p>
委員	<p>杉並和泉学園の時のアンケート用紙を見ますと、「学園歌に入れたい言葉」という文言が入っています。単発で出てきた単語とか言葉が非常に重要であると思いますので、それを引き出せるような表現を加えていただきたいです。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>ほかに何か気づかれたところがあれば教えてください。</p>
委員	<p>児童は、「校歌・校章」という呼び名に慣れているので、特に低学年などは「学園章・学園歌」と聞いても、ピンとこないと思います。文章にするのは難しいと思うので、アンケートを配付する際に、担任の先生から何かしらの説明が必要だと思います。</p>
会長	<p>そうですね。低学年の児童にとって、「学園章・学園歌」というのはちょっと難しいかもしれないですね。文章の中に入れ込むのは難しそうなので、担任の先生からのコメントは必要ですね。</p>
委員	<p>全校児童に対して「学園章・学園歌」について説明をした後、各クラスの担任から重ねて説明をしてもらい、「強制ではないので出したい人は出してね」という形でやろうと思っています。</p> <p>職員とも検討をした結果、アンケートにいろいろ書くと逆に児童が混乱してしまうと思うので、文言はシンプルな方がいいということになりました。足りない部分は先生方に補ってもらいながら進めようと思います。</p>
会長	<p>では、児童には丁寧に、全体での説明、それから、各学級での説明をしていただいた上で実施していただく形でいきたいと思います。中学校についても、生徒全体に私から説明をしたいと思います。</p>

	<p>ほかにご覧いただいてのご意見があったら伺えると、大変助かります。大丈夫でしょうか。</p> <p>では、アンケート案について基本的な文章はあまり変えず、丁寧に説明をするところを確認させていただきました。以上のような形でアンケートをとっていきながら、児童・生徒の意見を聞いていきたいなと思っています。ありがとうございます。</p> <p>スケジュールに関しても何かご意見ありますか。なければ、このようなスケジュール感で進めていければと思います。</p> <p>(「はい」という声あり)</p> <p>ありがとうございました。それでは、よろしく願いいたします。</p> <p>では、次に学園章についてです。</p> <p>学園章については検討部会で検討することになっておりますので、検討部会委員について、小・中学校、事務局と相談して、資料4の検討部会委員名簿に記載の方をお願いしてはどうかということになりました。</p> <p>検討部会委員名簿をご覧いただき、何かございましたらご意見いただけますでしょうか。構成としては、学校関係者、学校支援本部、地教推、保護者、学校関係者となっております。</p> <p>(意見なし)</p> <p>では、検討部会委員については、この表のとおりお願いしたいと思います。</p> <p>学園章の細かい部分は、検討部会で検討していただき、適宜懇談会にお出しいただければと思います。よろしく願いいたします。</p> <p>では、次に学園章と学園歌の制作について専門家に依頼する件に移ります。</p> <p>これから制作者候補個人への印象にかかるやり取りになりますが、活発な意見交換ができるよう議事録に意見交換の詳細は掲載しない方向でいきたいと思いますが、いかがでございましょうか。</p> <p>(「はい」という声あり)</p> <p>それでは、その方向で進めていきたいと思います。</p> <p>(学園章制作者候補意見交換)</p>
会長	<p>それでは、続きまして学園歌のイメージについて意見交換したいと思います。</p> <p>本日、学園歌についてもできるだけ決めていきたいと思っています。学園歌の制作に当たって、制作者に求めるものについての意見を伺いたいと思います。</p> <p>本日、第20回懇談会で配付した参考資料を再配付しております。裏面に学園歌の意見が記載されておりますので、そちらをご参照いただき、ご意見をいただきたいと思います。事務局から何かございますか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>今、会長からのお話にもありましたが参考資料の裏面に杉並和泉学園の時の意見が整理されております。二部合唱にした方がいいであるとか、こういうイメージでお願いするような意見が記載されております。</p> <p>制作依頼をするときの歌詞のイメージのようなものは、先ほどの児童生徒に行</p>

	<p>うアンケートの結果が出た後に意見交換できればと思います。その前に制作者に対して求める「こういった学園歌にしてもらいたい」と言ったような歌のイメージについて意見交換していただきたいと思います。</p> <p>そうすれば、どういう方にお願ひすべきかという点が明確になるとと思います。本当にぼんやりとしたイメージで結構です。どのような学園歌にしたいか意見交換をしておいたほうが良いと思います。</p>
会長	<p>第 20 回懇談会資料の裏面に「学園歌に対するこれまでの意見」が載っております。初めて小中一貫教育校の学園歌を制作するにあたり、このような意見が盛り込まれてきたのだと思います。</p> <p>また、「制作依頼をする際に、条件としたい項目」についても記載があります。主な意見としては、「作詞作曲を同じ方にする」と「二部合唱ができないとしても、許可をもらえば、譜面を作成することが可能である」ということです。</p> <p>そして、参考資料の作詞作曲者 11 組でアンケートをとり、制作者決定に向け準備していったというのが杉並和泉学園の経過となっております。</p> <p>この資料を参考に、ご意見を伺えればと思うのですが、いかがでございましょうか。少しお時間をとりたいと思いますので、周りの方と若干お話しいただければと思います。</p>
(意見交換)	
会長	<p>では、学園歌に盛り込んでほしいようなイメージ、その他あったら教えていただけると助かります。</p>
委員	<p>候補者に載っていない方は、ダメだったということですか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>そういう訳ではございません。候補者の話はまた後ほど話します。</p> <p>歌詞に何を盛り込んでほしいフレーズなどの細かい部分は今後アンケートの結果を見て検討いただければと思うのですが、二部合唱の必要があるというような意見をいただきたいと思います。</p> <p>杉並和泉学園も同じ一貫校なので、制作者に求めるものがほぼ同じということであれば、後でまた意見をお伺いするとして、候補者の意見交換に移ってもよろしいかと思います。</p>
委員	<p>今後、せつかく新校の学園歌が出来ても、飽きられてしまっは仕方ないと思います。軽い曲ではなく何十年後に聞いても校歌らしい歌がいいのか。それとも、今の子どもに合わせて軽い感じの、さわやかな校歌がいいのか。</p> <p>私の中の校歌のイメージは、長年聴けて、重たいというか、想いが入っているような曲です。その辺りの皆さんの意見を聞きたいと思います。その方が制作者をどちらのタイプにするか決められると思いました。</p>
委員	<p>作詞と作曲を同一人物にするとか、作詞と作曲を別々にするのかということも 1 つですけれども、校歌を決めるときは、曲ではなく、詞に重点を置いたほうが良いのではないかと思います。</p>
委員	<p>今の意見、私も歌詞尊重論は大賛成です。</p>

	別に名曲にする必要はないし、特に賞をとる訳でもないです。歌いやすいということが大事ですので、二部合唱はいらないと思います。二部合唱は確かに格好いいですが、歌詞がメインだと思います。
委員	二部合唱については、杉並和泉学園の主な意見のところでもあったように、二部合唱の譜面がなくても、原曲をもとに二部合唱に変えることはできると思います。例えば小学生は二部合唱が出来なくても、中学生になったら二部合唱にして歌えるというのは素敵だと思います。まずは、作詞を大事にすべきかなという気持ちはしています。
委員	制作者に対して注文を入れるときに、広がりがある校歌。というのはいいと思いますが、二部合唱という注文はいらないかなと思います。
委員	小学校1年生から中学生3年生までの9年間ということなので、やはり詞を大事にしていきたいし、小学校1年生でも歌えて、中学生でも恥ずかしくないというような歌詞にしていきたいと思います。
会長	おっしゃるとおりです。小1から中3まで、みんなで歌うというのは重要です。
委員	以前、ある有名な歌手が学校を訪問して、子どもたちに歌に使ってほしい言葉とかをざっと集めました。そして集めた言葉で、子どもたちの思いを表現した歌詞を作って、子どもたちと話をしながら手直しをして、曲を作ったという話を聞いたことがあります。そういう形もあると思います。 要は小1から中3までの子ども達が表現したい言葉というのをどこかで拾えないかなと。作詞家は言葉を示すだけで、イメージで作詞ができると思います。子どもたちはこうあるのだなという事が把握できると、より作詞がしやすくなると思います。何の条件もないと、名作の詞ができ上がってしまうだけなので、現場から出た言葉や思いを踏まえて作詞してほしいと思います。
会長	アンケートのほうから、ぜひその辺は拾い上げて、まとめていきましょう。
委員	先ほども話が出ていましたが、今の子が思い描く高円寺のイメージと我々が思い描く高円寺は違うと思います。桃園川とか、昔遊んだ場所の地域名を出してもいいのでしょうか。どこを対象にしたらいいのでしょうか。
会長	在籍の小中学生にアンケートを取ることになっています。桃園川は難しいと思いますが、その辺は懇談会で盛り込んでいくこともできると思います。
教育施設計画推進担当係長	永福小のときは現場に来ていただいて、インタビューではないですけども、学校の雰囲気をつかみとって作詞作曲してくださる方というのを必要条件にして、制作者を探しました。実際に制作者の方といろいろお話をさせていただいた経緯がございます。 杉並和泉学園のときは、それを絶対条件にしてしまうと受けてくれる人が忙しければ来れなくなってしまうので、条件を緩くした部分があります。アンケートをお渡しして、「イメージはこれで感じとってください」という形にしました。ただ今ご意見があったように雰囲気をお伝えしたいので、出来ることであれば来てもらいたいとも先方にはお願いしました。

	<p>先ほどの意見の昔の情景みたいなものは、学校にインタビューに来ていただいて、先生から「こういった学校なのですよ」という紹介をしていく中で、地域の雰囲気を感じ取ってもらいたいと思います。</p> <p>現場に来てくれることが制作者を選ぶ中での条件としてどれぐらいの順位にくるかというのは、話し合っていていただく必要があるかなとは思っています。</p>
会長	<p>そういうような条件も入れ込んでいくことは可能であるのご理解いただいて、進めていければと思います。</p>
委員	<p>以前、杉八小で阿波踊りのときに、「座・高円寺」の方たちと一緒に、子どもたちがポスターのキャッチコピーを考えたことがありました。その中で、専門家の方が、「今年も聞こえるあの鐘が」とかと言ったときに、子どもたちが「これはどういうことか」という質問をしました。専門家の方が「も」というのが大切で、「も」があることで、「去年もやっていたんだなということがわかる」と答えました。</p> <p>そういうやり取りをしていくことで、作成したキャッチコピーに深みが出ました。先ほどのお話を聞いていたら、子どもたちの意見に専門家が入っているいろいろ拾い上げてくださると、詞にすごく厚みが出てくるのかなと思いました。そういう時間がとれたら、素敵だと思います。</p>
会長	<p>なるほど。面白いかもしれないですね。小学生と中学生の中に専門家が一緒になって入っていくのも面白いと思います。</p>
委員	<p>質問ですが、杉並和泉学園の制作依頼をするときの条件の2番目に「9年間を通して成長段階に応じて歌える校歌」とありますが、どういう意味でしょうか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>先ほど別の委員が言われてたとおりです。小学校1年生は中学校の校歌みたいなものだと難しく歌えません。また、中学校になって歌っても恥ずかしくないものにしなければいけません。二部合唱は1つの案として、中学校が歌う際は二部合唱にすれば、9年間長く愛され続ける校歌になるのではないかと思います。</p>
委員	<p>音域と書いてあるのですが、成長段階に応じて歌える音域の意味は分かりませんか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>制作者の方にはイメージをお伝えして、それを考慮して作ってくださいと依頼したので、詳細まではお伝えはしていません。</p>
委員	<p>質問なのですが、小学生の音域と、中学生の音域みたいのはあるのですか。</p>
副会長	<p>中学生は高い声が出なくなります。</p>
会長	<p>でも、中学生も大体同じものを一緒に歌えています。</p>
副会長	<p>そんなときに、自然と二部合唱になったりするのではないですか。</p>
会長	<p>あと、何かイメージなどがあったら、今この場で伺いたいです。</p>
委員	<p>詞を大事にしたいというのは私もそう思います。ですが、子どもたちに募集すると、子どもたちが日常触れている簡単というか分かりやすい言葉しか出てこないと思うのです。</p> <p>やはり校歌は、式典のときに歌うことを考えると、意味が分かりにくい難しい</p>

	<p>言葉というか、同じ意味でも重みのある言葉などが入っていると校歌らしくなるのかなと思います。分かりやすさよりも、皆さんの思いとか、新しい学校ではあるけれども、3つの学校が合わさるので、昔からのつながりというのも大事にしたいなと思います。なので、あまり分かりやす過ぎないというか、「あれ、これどういう意味なのだろう」と思いながら、小学校の時に分からなかったけれども、中学校になったら「こんな意味だったのか」と分かるような、そういう歌詞であっていいのかなと思います。</p> <p>せっかく9年間同じ学校で過ごす訳ですので、何となく習慣で歌うのではなくて、大きくなるにつれて歌詞の意味を理解していくのもいいかなと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。ぜひ、アンケート結果に加えて、懇談会の意見も盛り込んでいきたいなと思います。そうしていくと、随分言葉にも重みが増していくのではないかなというふうに思います。他はどうでしょうか。</p>
委員	<p>私も今の意見にはすごく賛成です。確か、中学生になったときの第1回目のテストに校歌が題材にされたこともあったと思うので、多分その機会に詞の内容をみんなで深く考えてみたりしたと思います。そういう時に「こういう思いがあって、この校歌ができたんだ」というのが、中学生になって初めて理解できるのがいいのではないかなと思いました。</p>
会長	<p>3つの学校の思いが1つになるというところが、とても大事なところだと思いますので、その点も踏まえて子ども達からのイメージや言葉、それに加えて我々大人、懇談会委員のイメージや言葉も織り込んでいく必要があると思います。やはり詞を大事にしていきたいというご意見も多数頂戴していますので、現時点ではその方向で進んでいければなと思っております。</p> <p>事務局はいかがでしょう。次に候補者についての話し合いをしていこうかと思えます。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>テーマみたいところは、皆さんの中でイメージが湧いたかと思うので、こういうふうな方をお願いしたいというのが整理できてくるのかなと思います。</p>
会長	<p>わかりました。では、事務局から候補者のご説明をいただきます。</p> <p>ここからは議事録から削除するような内容になろうかと思えますので、ご承知おきください。よろしく申し上げます。</p> <p>(学園歌制作者候補意見交換)</p>
会長	<p>それでは、次に行きたいと思います。次第の4番目「3校のメモリアル」についてです。これは17回から19回の懇談会で意見交換してまいりましたが、再度確認を含めて、検討方法についてご意見を伺っていきたくと思っています。</p> <p>それでは、3校のメモリアルについて事務局からご説明をお願いします。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>資料5をご覧ください。</p> <p>これまで、17回から19回にかけて3回にわたり、さまざまご意見をいただいていたところです。1番目に主な意見について整理しています。</p> <p>基本的にはデジタル化で検討を進めていくことが決まっております。デジタル</p>

化したものを新校のどの場所に置いて閲覧できるようにするかを、調整する話になっていたかと思えます。

デジタルデータの内容などの詳細事項については、検討部会を設置して検討した方がよろしいのではないかというご提案もいただいております。

新校に移動する物品等は、学校の歴史に係るものですので、3校で調整していただいて、リスト化し、それを新校の展示スペースに収まる範囲で持っていくことになりました。これまでの統合でも基本的には学校にお願いしてきました。

高円寺中の職員室前にあるクスノキ、よくご神木といわれている大きな木ですが、こちらについては、挿し木をして、新たな樹木として残していくであるとか、切った木を何か家具として再活用するというご提案も伺っておりますので、その方向で設計事務所と詰めているところです。

各校の同窓会にも意見を聞いて、デジタルデータ化する中に過去の高円寺の風景だとかをインタビューして入れてもいいのではないかという話もあったかと思えます。

検討部会の設置案がございましたので、2番目に「過去の検討事例」を整理してあります。第16回懇談会資料4にも掲載しておりますが、天沼小は、地域資料スペースのようなところに学校の文集や校章、校旗などを学校の判断で残しているようでございます。

永福小は、そういった学校のものとは別に、旧永福小の思い出のあるケヤキや、旧永南小でいえば時計台のレプリカ版の作成をしています。

杉並和泉学園は、今回高円寺でも検討しているデジタル化をしました。物として持っていけないものもたくさんあったので、全てをデジタル化して、「調べ学習」などで子ども達に使いやすく、地域としても過去のことを振り返りやすいデジタルデータにしていきたいというご意見がありました。検討部会を立ち上げて、業者の方とデータ化について意見交換をしてきた経緯がございます。

高円寺で検討部会を設置するにあたり、委員の構成案を資料の3番目でご提案させていただきます。

杉並和泉学園の時は、正副校長で会長、副会長になっていただき、PTA、地域関係者、学校関係者、「調べ学習」のツールとして、図書室にデジタルデータを閲覧できた方がよいという意見がありましたので、図書の教諭も入っていただいております。

そういったところで、同様に高円寺についても正副校長に会長、副会長になっていただくのと、「調べ学習」がありますので小学校の教諭のご意見をいただいた方がより使いやすいものが出来るのではないかとということで学校教諭を1名を入れてご提案させていただきます。

他には、PTA3名、地域関係者、町会の方々となっております。学校関係者、支援本部の方々等、代表の方を調整させていただきます。12名程度のあまり大きくなり過ぎない程度で意見交換できればというご提案でございます。

部会については早々に立ち上げさせていただきます。年度内に大卒のイメージを

	<p>組み立てていきたいと思います。その時に、デジタル化する業者も考えていかなければなりません。またそれを地域から出していただかなければならないので、お願いできる方を学園章・学園歌と同様、探していただく必要があります。</p> <p>杉並和泉学園ではPTAのOBの方に担っていただいたので、高円寺にもそういった人材がいらっしゃれば、そういった方にお願いできればと思います。</p> <p>スケジュールは、来年度の予算で制作してまいりますので、年度内に業者を選定して、意見交換をして、内々では決めておいていただきたいです。そして、年度初めから作業を開始していただくような予定で考えてございます。</p> <p>事務局からは以上です。</p>
会長	<p>ありがとうございます。今、ご提案いただきましたが、メモリアルについてどんな形でいくか、これも何回か議論しておりますので、おおよそこの方向でいきたいと考えています。</p> <p>本日、検討部会を立ち上げることについては決定したいと思うのですが、今のご説明等を踏まえて、何かご質問はございますでしょうか。</p> <p>また、基本的には杉並和泉学園と同様にデジタルデータとして保存していこうと思います。高円寺中には壁画などの絶対持っていけないものもいっぱいありますので、写真に残していくしかないと思います。</p> <p>残し方、それから構成等についてご意見があれば、今伺いたいのですが、いかがでございましょうか。特には大丈夫でしょうか。</p> <p>では、検討部会を設置するというような方向性でよろしいでしょうか。検討部会委員になられる皆様にはご足労かけてしまうのですが、全体会というより、検討部会で詰めた方が良いということで、よろしいでしょうか。</p>
(「はい」という声あり)	
会長	<p>ありがとうございます。では、3校のメモリアルについては検討部会を作ってください、今年度準備、次年度制作というような段取りで進めていければと思います。</p> <p>では、事務局と相談させていただいて、検討部会委員の選定については、お時間をいただければと思います。</p> <p>あとは、何かこの辺は気をつけてほしいとか、これは何とかしてほしいというものがあったらこの場で伺っておけるとありがたいのですが、いかがでございましょうか。特にないですか。何かありましたら事務局に教えていただければと思います。よろしくお願いします。</p> <p>では、メモリアルについての検討部会の設置、進め方については、今ご提案いただいたような形で進めさせていただくこととなります。</p> <p>では、次第の最後になりますが、「その他」というところで、何かございますでしょうか。</p>
委員	<p>杉八小のPTAです。前年度、検討部会にて通学路案の検討をしまして、新しい通学路の準備が今進められていると思うのですが、特に低学年の保護者からは、通学路が決定したら、なるべく早めにその説明をお願いしたいという要</p>

	<p>望がありました。</p> <p>ギリギリまでどこの地域からどの子が新校へ行くとか分からないとは思うのですが、なるべく早く教えていただきたい。例えば、買い物の途中とか、何かのついでに通学の練習をしたりとか、危険な箇所とか、どの道で行くのが一番安全なのか選択肢が多いので、やっぱり保護者もいろいろ考えたいと思います。ある程度まとまれば、交通の見守りの方をここにお願いしますとか、そういった要望も具体的に出せるかなと思いますので、ご対応いただきますようお願いいたします。</p>
会長	事務局、いかがでございましょうか。
学校整備担当部長	承りました。通学路所管の学務課に課題として共有いたします。土木事務所や警察と打ち合わせして、安全対策等を整理した後、早めに保護者の方にお伝えしていきます。
会長	<p>よろしく願いいたします。</p> <p>ほかには、委員の方から、この場で何かございますでしょうか。よろしいでしょうか。それでは、事務局から何かございますか。</p>
教育施設計画推進担当係長	<p>事務連絡が4点ございます。</p> <p>1点目は、席上配付させていただきましたが、5月1日号「広報すぎなみ」です。もうお持ちの方もいらっしゃるかと思いますが、その第7面の黒板の絵をイラストにした、「高円寺小中一貫教育の整備を着実に進めていきます」という記事です。最近さまざま不安の声が上がっておりますので、着実に進めているというところを再確認していただければというところで、広報に掲載し、広く周知を図りました。</p> <p>記事の下の方に書いてありますが、新校の校舎の構造を心配する声が多く出ているかと思えます。記事にあるとおり、第三者機関による構造計算の審査を経た上で、東京都からの建築確認も4月18日に下りております。建物の安全性はちゃんと担保されておりますので、いろいろ考え方もあろうかと思えますが、ご安心いただきたく、ご報告いたしました。</p> <p>2点目は、前回の事務連絡でご報告いたしました、環七沿いのバス停の移設です。前回4月中旬予定とっておりましたが、道路管理者との調整に時間を要してしまい遅れております。あとは申請等の手続を残すところでございますが、移設日等の詳細が決まりましたら懇談会委員の皆様にも周知させていただきます。</p> <p>3点目と4点目は、いつもの議事録と次回の日程です。会議録につきましては、いつもありがとうございます。またホームページにて公開する前にご確認いただきますよう、よろしくお願いいたします。</p> <p>次回の懇談会は、この後、会長に日程調整していただきますので、手帳などあればお手元にご用意ください。次回は7月中旬を予定してございます。本日のように全員は集まりにくいといったこともありますが、出席者が多く見込まれる日に開催させていただきたいと思っています。</p> <p>学園歌の制作者折衝期間や制作期間を踏まえると7月中旬がリミットかなと</p>

	<p>思っております。</p> <p>次回の会場ですが、高円寺中を考えております。工事も進むようになり、進捗状況も見えるかと思いますので、会場の都合次第ですが、今後は高円寺中をベースにしたいと考えております。その後、また順繰りに各校回るやり方に戻すかは様子を見て検討したいと思いますので、よろしく願いいたします。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>では、次回の日程調整をしたいと思います。</p> <p>(日程調整)</p> <p>ありがとうございます。</p> <p>では、事務局のほうで日程を最終調整して決定していただければというふうに思います。</p> <p>会場としては今のところ高円寺中のいつもの部屋を予定しておりますので、よろしく願いいたします。</p> <p>また、6月3日に高円寺中の運動会が杉四小のグラウンドを借りて行いますので、お時間がございましたら是非、おいでいただければと思います。</p> <p>では、本日は以上で終了となりますが、その他、委員の皆様から何かございますか。</p>
特別支援課指導主事	<p>1点だけ報告させてください。</p> <p>教育課程編成作業部会、こちら通常の学級と特別支援学級と両方部会を今つくるように準備を進めております。いま人選を始めた段階で、今後、スケジュールを含めまして、またこの場で報告をさせていただきますので、よろしくお願い致します。以上です。</p>
会長	<p>ありがとうございます。よろしく願いいたします。</p> <p>他には、よろしいですか。</p> <p>それでは、ちょっと長くなって恐縮でございます。以上で第23回目の懇談会を終了します。ありがとうございました。お疲れさまでございました。</p>