

---

# 中央図書館の改修

～わたしたちの夢～

杉並区立荻窪中学校 文芸部

---

ダイジェスト版



平成28年12月  
杉並区立中央図書館

## ダイジェスト版について

本書は、杉並区立荻窪中学校文芸部の皆さんが作成された提言『中央図書館の改修～わたしたちの夢～』を要約したものです。

荻窪中学校の文芸部では、平成28年7月から12月にかけて、8回に渡り、中央図書館の改修に向けた提言を作成するため、生徒を中心に、ワークショップ形式の意見交換を行いました。意見交換では、杉並区立図書館の現況や来歴等を生徒の皆さんが区の協力を得て調査し、更に館内を細かく見学したうえで、10代の若い世代が来てみたくなり、かつ、使い易い場所という視点に立って、意見が取りまとめられました。

これを杉並区立中央図書館でダイジェスト版として要約しました。

## 荻窪中学校文芸部の紹介

荻窪中学校の文芸部では、絵本作りや小説作り、地域の大学や高校の図書館見学とレポート、壁新聞の作成、杉並区の書評座談会への参加、地域図書館での絵本の読み聞かせなどの活動を行っています。

現在、受験を控えた3年生は引退していますが、1年生と2年生を中心に、部員全員が一丸となって、楽しみながら、内容の濃い活動を目指して頑張っています。

## － はじめに －

私たち文芸部は今まで、色々な公立図書館・学校図書館を見学してきました。それぞれの図書館のアピールポイントを見てきたので、その学びを生かしてたくさんの意見を出しながら、中央図書館をより良くするにはどうしたら良いのかをみんなで悩んできました。ですが私たちは時間を忘れて、途切れることなく楽しく話し合いをしたので、毎回知らず知らずのうちに一時間から二時間は簡単に超えていました。部員の積極的な姿勢を感じ、部長としてとても嬉しかったです。

文芸部に所属していても、毎回このような体験が出来る訳ではないので、とても貴重な経験になりました。そして、中学生だからこそ出せる意見を、たくさん出すことができたと思います。

荻窪中学校文芸部、たくさんの思いのこもった考えをここに提案します。

荻窪中学校 文芸部部长

荻窪中学校の教育目標

**「自主力、社会力」**

# － 目 次 －

荻窪中学校文芸部の取り組み .....	1
ティーンズが行きたくなる図書館 .....	3
各ゾーニングポイントへ希望するもの .....	9
(1) 調べものゾーン .....	9
(2) YAゾーン .....	13
(3) カフェゾーン（飲食について） .....	17
ワークショップに参加して .....	22

## 荻窪中学校文芸部の取り組み

中央図書館の大規模改修にあたり「図書館サービス基本方針」の実現を進めていく中で、わたしたち中学生など 10 代の世代が使い易く、行きたくなるような図書館となるよう、文芸部の部員でワークショップ形式の協議を行って集約し、本書に改修に向けた希望として取りまとめました。

各項目は、荻窪中学校文芸部として集約した提案・希望を「まとめ」に掲載し、続いて各部員から挙げられた検討中の様々な声を「検討時に提案された意見」に取りまとめました。

### (1) 中央図書館の大規模改修について調査しました

最初に、中央図書館から図書館の来歴や今日の施策や取り組みについて話を聴いたり調べたりして、大規模改修の必要性や何ができるのかを確認しました。

次に、図書館の施設構成や設備、運用について調べ、何を検討すべきかを確認しました。検討に際しては、皆で中央図書館に見学に行き、2 時間半ほどかけて館内全域を実際に歩いて見て、その現況を確認してきました。

本書のここまでの 1～3 の記述※は、これらを取りまとめたものです。

※ 1～3 については、ダイジェスト版への要約に際し掲載を略しています。

### (2) ティーンズが行きたくなる図書館の作成

まとめるにあたり、上記(1)をもとに、部の皆で図書館に希望するものを思いつく限り挙げていきました。

これを賛同者の多い順に分類し、特に強く希望するもの 6 つにまとめ、具体的に実現してほしいものの大きな枠組みをつくることで、今後の議論を深めていけるようスタートアップを行いました。そこで部の皆で班を作り、まとめた 6 つの希望は次項 5「ティーンズが行きたくなる図書館」に掲載しています。

### (3) ゾーニングポイントのまとめ

上記の後、特に 10 代が主に利用することが多いゾーンをポイントとして絞り、更に詳細を検討しました。これを次項 6「各ゾーニングポイントへ希望するもの」に掲載しています。

#### (4) ワークショップ実施時の光景



# ティーンズが行きたくなる図書館

## ① まとめ

### 時間削減

- 返却、貸出のとき、機械等で並ばなくてもいいようにしてほしい!



### 勉強コーナーの中にWiFi



### インターネット

- テーブルに1台タブレット
- わかりやすいインターネット
- YAコーナーに



### 多様性のあるコーナー

- おしゃれ
- 飲食
- 防音



### 気軽に

- 中高生が使いやすい空間
- まずは行って見ないと使いやすいか分からない。行くきっかけがほしい。



### 映像コーナー

- 映画



## ② 検討時に提案された意見

### インターネット

テーブルに1台  
タブレット型の  
インターネット  
とかほしい



インターネット  
は使える方がよ  
い



インターネット  
は、使い方が分  
かりやすく、気  
が散らない程度



YAコーナーに  
iPad 等の情報  
端末を置いてほ  
しい



### 時間削減・使いやすさ

2階に OPAC  
設置



カウンターの貸  
出・返却を武蔵野  
市のように機械  
に置くだけでで  
きるようなもの  
に変えてほしい



返却・貸出のと  
き、並ばなくて  
も良いようにし  
てほしい。(並ぶ  
時間を少なくして)



### 新たな空間

参考図書室  
暖色系の壁紙



昼食を摂ったり  
飲み物をのんだ  
りできる空間が  
ほしい(お休みタ  
イムできるところ)



広い空間がほし  
い



書架の片隅など  
にスツールを置  
いて、落ち着け  
る1人用の空間  
がほしい



外の光を取り入  
れて(自然光)外界  
と繋がっている  
一体感があるよ  
うな建物にして  
ほしい



建物と外界が遮  
断されている圧  
迫感はないよう  
にしてほしい



リラックスでき  
る空間(ハンモ  
ック、いす)



読書の森と図書  
館の飲んだり食  
べたり読書した  
りするスペース  
を繋げてほしい



## 新しいコーナーなど

学習スペースを増やしてほしい



新刊書コーナーがほしい



古書のコーナーの設置

・杉並資料室



一般コーナーの一部にある YA コーナーをもう少し広げてほしい



## その他

まずは・・・  
行く[きっかけ]がほしい



話しやすい職員さんがいい

若いとか？笑顔とか？挨拶してくれるとか？



同学年、同じような趣味の人のおすすめが知りたい



気軽に出入りしたい



学校帰りに寄れるような校則にしてほしい

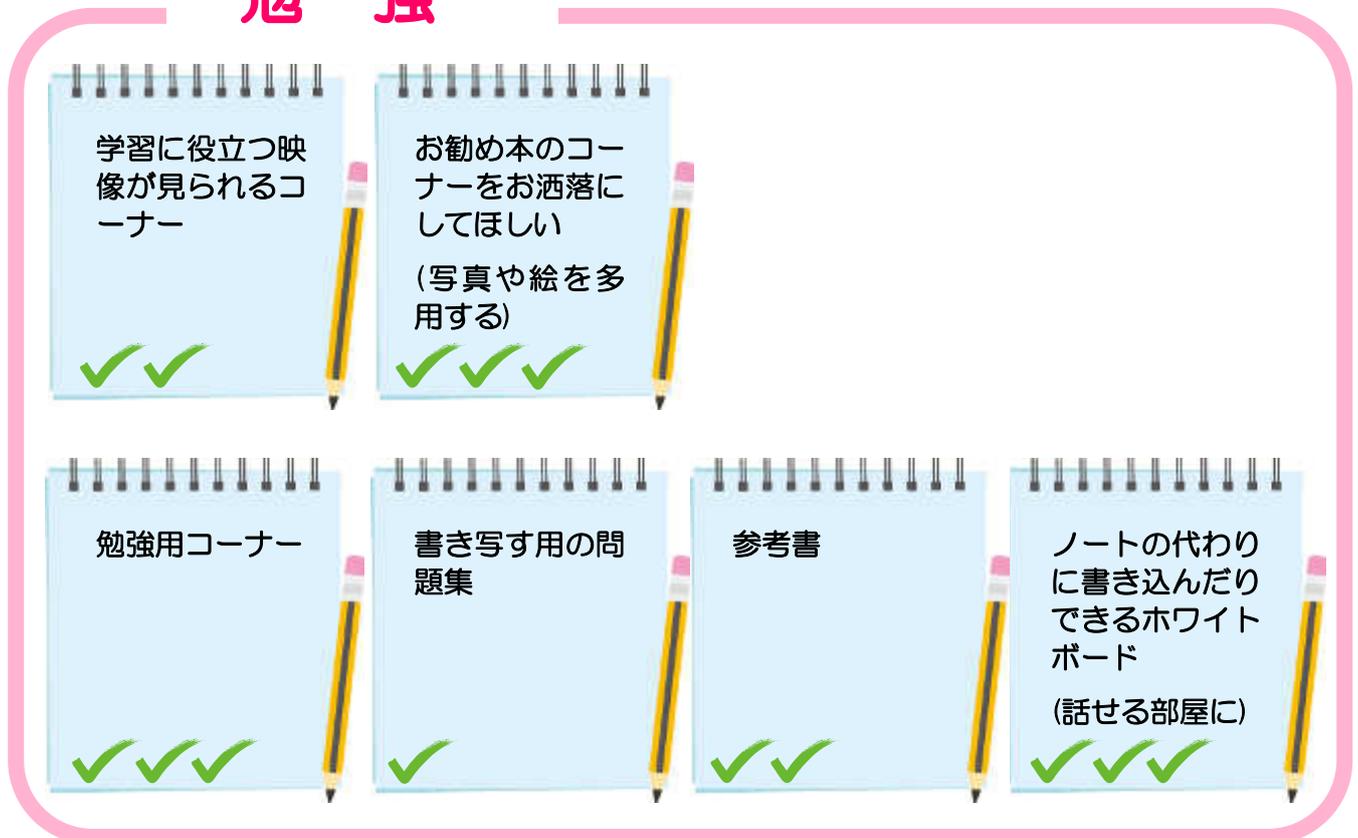
学校へ・・・ムリ！?



# Wi-Fi



# 勉強



## 話し合い

おしゃべりOK



話しながら本を  
読める部屋



## 食べ物

飲食可能な  
スペース



## くつろぎ

くつろげる  
スペース



リラックスでき  
る場所



いすを増やす



いす



息抜きに読める  
本



そのときの  
話題のものを置く  
スペース



高校・大学  
紹介コーナー



## 映画

イベント

- ・映画
- ・著者が来る等



DVDの収納と  
見る場所



映画コーナー



## ティーンズ向け

ティーン向けの  
雑誌



ティーンズ向け  
の物語を置く  
コーナー



マンガを少し



## 運動できる

運動できる場所



防音室



## 各ゾーニングポイントへ希望するもの

### (1) 調べ物ゾーン

#### ① まとめ

### 備える設備

- 無線 LAN Wi-Fi
- タブレット（悪いページはブロックするようにして）
- 机は教室の机より一回り大きく（2人掛け位で3脚）ふわふわないすとスタンドを設置
- 家庭教師みたいに、近所の先生やボランティアの大学生が教えてくれる



### 規模

- 5m×5mぐらいの広さでいくつか
- 2人～6人ぐらいで利用できる場所
- 全体に開放感のあるスペースで（体育館の半分ぐらいが嬉しい）
- 2階がいい

### その他

- 2階の雑誌は1階へ
- ドライエリアにイスがほしい
- 参考図書をデータに、でも参考図書も残す
- 展示の場所をまとめる

## ② 検討時に提案された意見

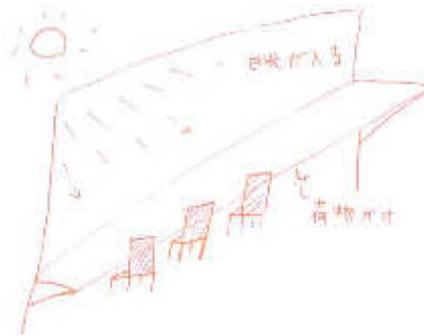
展示の場所を  
まとめる

2F の雑誌を 1F  
へ

さざんか教室の  
一部を学習室に

参考図書を  
データに

ドライエリアに  
いすがほしい



個人用と団体用  
それぞれの席が  
ある

YA コーナーの  
近くに勉強がで  
きる部屋  
(中高生)

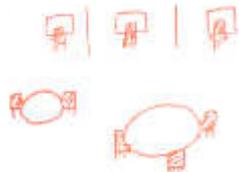
ホワイトボード  
黒板(大小サイズ)  
書き込んで会議  
ができる

テーマに沿った  
デザイン  
  
森とか近代的とか

子供達の自由研  
究用の調べやす  
い資料がおいて  
ある部屋  
  
近くに辞書！

スペースが仕切  
られている所と、  
いない所がある

調べるものと辞  
書代わりに使え  
るタブレット  
  
1つの机に1台





ガラス張り  
色とりどりの花と一体化



アイデアノート  
デスク

消臭できる！  
(食べ物の臭いなど)

食べ物(おかし等)  
持込 OK

中央図書館特有  
のマーク・デザ  
インの構造

近所の先生や  
ボランティアの  
大学生とかが  
勉強等を教えて  
くれる

教科ごとの  
ブースで教えて  
くれる  
(週1くらい)

雑誌の種類を増や  
す

かた苦しくない  
場所  
  
あと広い

荷物を置けると  
ころがたくさん  
ほしい

自動販売機(有)

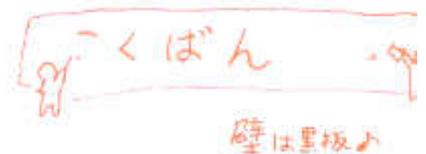
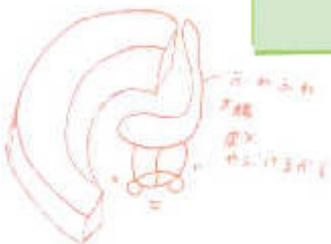
テスト範囲表  
用意しなくても見  
れる(コピー事前  
に)

参考書がおいて  
ある  
気に入ったら直  
ぐに買える  
  
教科書(有)



お勧めの本(世代に  
関係なく)を置く  
5分で楽しめ、  
すぐ借りられる  
ようにしてほしい

電子機器持込  
OK



## 【参考にしてみた図書館の風景】

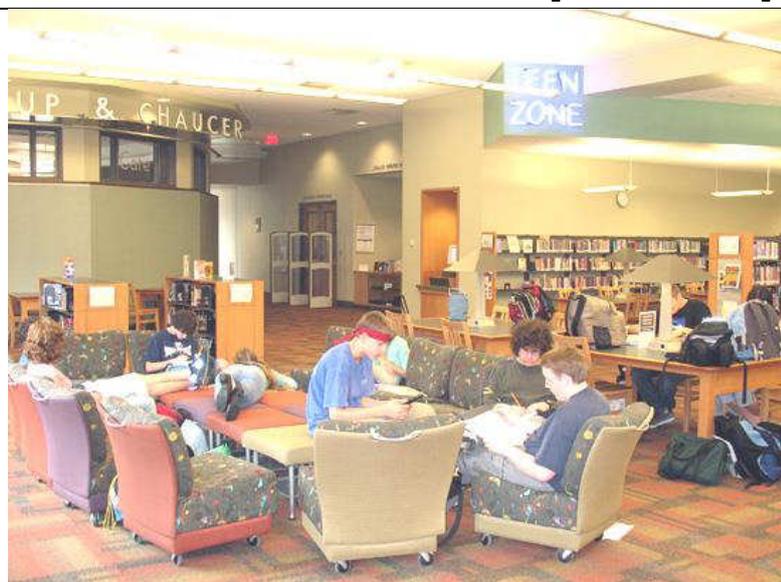


[カナダ：トロント]

明るくて天井が高いのがいい。

TVは音がするから分かれていた方がいい。

座席はあんまり広くなくても大丈夫なこともあるから、こんな感じもあり。



[アメリカ：インディアナ州]

机が物置台になってる・・・自由な感じがいい。

いすは自由に動かせるようになっている方が便利！

低いソファーもいい感じ。寝ころんで読むことができるのもソファーのいいところ。



[アメリカ：カリフォルニア州]

お洒落。

パソコンがいっぱい。

カウンター式もあり

落ち着いた色もいいけど、淡く明るい色の方がいいかも。

## (2) YAゾーン

### ① まとめ

#### 椅子について

- ソファーを  
[理由] のんびり、やすらげるから
- 動かしやすい  
[理由] ちょっとした所に置いて、自由に組み換えOK
- きちんとした普通のいす  
[理由] 慣れた感じでじっくりくる

#### お洒落なスペース



#### 空間について

- 天井が高い  
[理由] 開放感があるから
- 窓が多い  
[理由] 開放感があるから
- 読むことに専念できるように  
[理由] 読むことが大事

#### 明るく目にやさしく

- 内装は明るく
- 色は淡くて目にやさしい色

#### 魅力的に

- 紹介カードを置く  
[理由] 興味を持ってもらうために



#### 紹介・特集

- 書店のような POP や話題の人を特集したコーナーがほしい



## ② 検討時に提案された意見

<p>①</p> <p>床は自然っぽく 天井は吹き抜け 照明は暖かい色 白過ぎるのは×</p>	<p>内装は明るい淡 くて目にやさし い色</p>	<p>蛍光色△ 青緑など寒色系</p>	<p>照明は明るく</p>
<p>②</p> <p>いすは柔らかく!! いすも移動可能 いすは丸っぽく!</p>	<p>いすは柔らかく て個人用に1つ ずつ離れている ものと団体用 にくっついてい るものがある</p>	<p>机は低めでいす も低め</p>	<p>机は動かせる</p>



木の枝っぽい  
コードと  
鈴蘭みたいな形の  
ライト



<p>③</p> <p>読んだ感想、本の 紹介はあった方 がよい</p>	<p>POP を置く! POP の最後に年 とか書く</p>	<p>自然をモチーフ にしたデザイン</p>	 <p>書ける机</p>
--	--	----------------------------	---

④

気軽に扱える  
タブレット等で  
情報交換

タブレットがあ  
って、それでオス  
スメを見られる  
調べることもで  
きるポップ的な

紹介が書き込め  
るホワイトボー  
ドやミニ黒板が  
ある

公式の LINE と  
か!.....

メールのやり取  
りができて、見た  
ら消える的なもの



貸出用のヘッド  
ホン、イヤホン



J-POP も !

クラシック

⑤

あった方がいい  
聴いたり見たり  
したくてもでき  
ない人がいるか  
ら(家にないとか)



⑥

マンガ、雑誌など  
書店みたいに今  
話題の人を特集  
したコーナーも  
ほしい

洋書がほしい

Apple Book See

文庫本

読むことに専念  
できる空間がほ  
しい

動かしやすい  
いす

天井は高い方が  
よい

ちょっとくすん  
でいる蛍光灯

ちょっと狭い  
スペースがほしい

窓が多い  
壁はなるべく  
無い方がいい

紹介カード  
オススメカード  
をつくる  
ノート等なるべく紙にしてほ  
しい

電子書籍はいら  
ん!

1人1人ヘッド  
ホンとかで音楽  
が聴けるように  
したい



カウンターと回  
るいす

トリックアート  
の床がいい



いすに机がつい  
ているのがいい

電子書籍を置い  
てほしい

書架も間の細い  
スペースにいす

恋愛ものの本  
フィクション  
ホラー

エアコンがほし  
い(俺的には)

普通の時計がほ  
しい

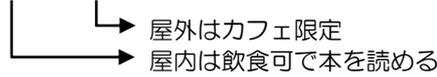
ソファーがほし  
い  
きちんとした  
いすもほしい

規則がゆるいほ  
うがいい

### (3) カフェゾーン (飲食について)

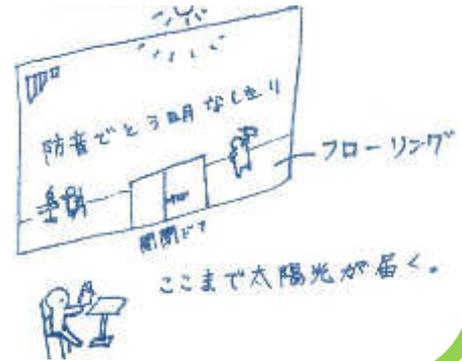
#### ① まとめ

- カフェの場所は屋内と屋外へ



- 飲食の場所は指定すべき！ 照明の光を変えてエリアがわかるように

本を読むスペースは明るい白色で、カフェは暖色



- 屋外のカフェは木の骨組でガラスの屋根にして柱は少なめにする

- 屋外は元からある木は残して、暗くなったら暖色系の明かりを灯す

- 食べ物の自販機 …………… (ex: 焼きそば、たこ焼き、パンなど)

- 食べていいものは限定する・ (ex: 臭いの強いものは NG)

- アットホームな感じに …… (ex: インテリアを少し POP にするなど)

- 分煙にする



- 持参できるもののルールを作る

飲み物・・・OK    スマホなどの電子機器・・・OK    自分の本・・・OK  
勉強・・・OK  
Wi-Fi は NG、遊具も NG

- カフェでも本を読めるようにカバーをつける

- カフェの中にカバーのない本は持ち込まない



## ② 検討時に提案された意見



ポテチなど、油を使っている揚げ物のお菓子は無し

カフェでは本を読めないようにする

屋外で飲食可



屋外は暗くなったら電気が点く屋根に

(暖色系)

屋根を付ける

無人のカフェはなし

バーみたいなカフェがいい

植物を置いてほしい

家からの本の持込はOK

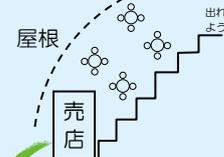
図書館の本はNG

カフェで買ったものの本館持込NG

暖色系の色のカフェがいい

飲み物は自分で持ってきてもいいけど、食べ物は自分で持ってきちゃダメ!

屋外カフェデザイン



カフェでスマホを弄るのは、まあアリ

飲み物の持込あり  
買ってよい

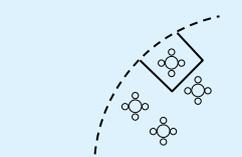
カフェでも1人のときは、勉強もあり

もともとある木を大切に



カフェの区切りあり

分煙!



現在の中央図書館の喫茶室を1階に持ってくる

カフェから外が見える

お洒落なところ

窓が大きい



扉をなくして誰  
でも入りやすい  
ようにする

Don't Want  
遊具



明るい時は電気  
なし

会話はできたほ  
うがいい



天井はなるべく  
高くしてほしい



柱は少なめがい  
い

TV とかは無くて  
いい



スペースはなる  
べく広め

Wi-Fi なし

チェーン店の  
カフェはなし

ちょっと暗い位  
の場所のカフェ



会話は小さめに  
話

屋根の骨組みは木  
+ガラス



自販機  
(食品がでるもの)



アットホームな  
感じ  
⇒インテリアを  
少しPOPに



2階建がいい!!



閲覧室は全て飲食  
禁止

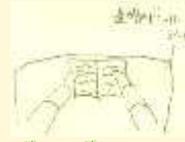
食事をするところ  
では、おしゃべ  
り有り



食べ物も食べた  
い  
散らからない物

〔おにぎり  
×ラーメン、ポテチ  
など〕

透明のビニール  
シート



場所によって照明  
の光を変える



場所は指定した  
方がいい

場所は指定  
すべき

⇒本を読むために  
来ている人達に  
迷惑がかかる



カレーや煎餅な  
ど、臭いの強いも  
のや、音のでるも  
のはなし



カフェでも本を  
読みたい  
⇒汚れちゃうとい  
けないから、  
カバーを付けて  
ならOK



食事と読書は別  
にするべきなの  
では?  
行儀が悪い気が

本は持ち込まな  
い



## ワークショップに参加して

今回の中央図書館の見学、ワークショップでは、中央図書館に関する情報のみならず、その様々な工夫や苦勞に触れることができました。また、それらについて真剣に考え、向き合い、深めていく作業は、とてもやりがいがありました。

中央図書館は、これから何年も、もしくは何十年も使われ続ける恒久施設です。そのような施設がこの機によりよく改修されるのは、素晴らしいことだと思います。中央図書館がより素晴らしく、改修されることを願っています。

自分が読みたい本がなかったのもあり、あまり図書館に行かなかったが、このワークショップを通して、図書館に興味をもてた。色々な意見がでて、参考になったり、自分の意見と正反対の意見がでて楽しかった。

ものすごく図書館って広く、改修しづらいの一時  
休みをしなくてはならない事が大変そうだと思  
いました。改修にも、色いろな案があって全部  
入れるのには、図書館だけにはとじまら  
ないと考えました。

色んな世代の人がいて、改修をするというの  
がすごいと思いました。新くなったら、  
また、行こうと思います。

私はこの活動を通して、中央図書館についてたくさん  
のことを知ることができました。また、中央図書館の  
改修にかかわることができ、よかったです。本を  
借りる立場だったのが「図書館について考える立場に  
なり、貴重な体験をすることができました。本が好  
きなメンバーが集まった文芸部だからこそできたと思いま  
す。出した案が採用された図書館ができるのが楽し  
みです。中央図書館の裏が見れてよかったです。図  
書館のいろいろなことを知れてよかったです。

中央図書館に行って一番驚いたことは点字資料が置いてあるということです。障がいのあるかたでも楽しんで利用できるように工夫があるのか素晴らしいと思いました。

また、昔の新聞紙の善段触れる紙の紙の資料が置いてあることにも驚きました。今回の見学で中央図書館について深く知るきっかけになりました。

今回の見学で、知りなかつた中央図書館の魅力を知ることが出来ました。職場体験の時は中をちゃんと見て回れなかつたので、驚きや発見も多々あり、楽しかったです。見て感じたのは、地域になじんでいる図書館だということです。だからこそ、今回の改修で改善することで、さらに愛される場所になるのではないかと思います。本を好きでいる人全てのための図書館改修に協力できたのはとても嬉しいです。ありがとうございました。

私はワークショップに参加して、グループで1つのテーマを話し合うことは、とても楽しく、たくさんの意見を出し話し合えました。30分だけといわず、部活の時間いっぱい使って意見交換をすることで内容の濃いものになりました。中央図書館の特徴を生かして、もっとたくさんの方が訪れる大人気スポットになるように考えてきたので、新中央図書館ができたなら、またみんなで図書館見学に行きたいです。素晴らしい経験となったので、これからの文芸部活動に生かしていきたいと思いました。今までありがとうございました。そしてこれからもよろしく願います。

「中央図書館の改修～わたしたちの夢～」

平成 28 年 12 月 発行

ダイジェスト版 編集・発行

杉並区立中央図書館

〒167-0051

杉並区荻窪 3 丁目 40 番 23 号

電話：03-3391-5754