

コミュかる

杉並区の文化・芸術情報紙
COMMUNICATION & CULTURE



発行
杉並区民生生活部文化・交流課
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111(代表)
杉並区 <http://www.city.suginami.tokyo.jp/>

vol.
56
2021年11月

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。



だから今は舞台、テレビ問わず、もっともっと挑戦したい気持ちでいっぱいです。「座・高円寺」の舞台にも立って大好きな高円寺で仲間と打ち上げができれば最高です！

——この仕事を始めたきっかけは？
小学生のときにスカウトされました。でも小中学校とずっとサッカー少年で、テレビに出るよりサッカー選手になりたかったんですよ。ところが高校1年生のとき『手裏剣戦隊ニンニンジャー』で俳優デビューが決まって生活が一変。通学にも苦労しました。今、EテレNHK高校講座「科学と人間生活」に木村多江さんと母子役で出演しますが、改めて学び直している気分です。

——子どものころは「ゆう杉並」をよく利用していたそうですね。
小学生のときは、ほぼ毎日来ていました！ 学校終わったら、とりあえず「ゆう杉並」に集合！みたいな感じで。みんなでバスケットしたり、マンガ読みたり、携帯ゲーム機を持ち寄って遊ぶのも楽しかったですね。中学生になると数は減りましたけど、結局卒業までお世話になったかな。

——僕にとつての杉並は今も昔も自分らしく居られる場所。ふらっと立ち寄った銭湯とか油そば屋とか、お気に入りがありますよ。阿波おどりには何回も行ってるし、高架下の飲み屋の雰囲気とかたまりませんよな。

——これまで出演された舞台で印象に残っていることはありますか。
「おおきく振りかぶって」に出演したのですが、脚本・演出を担当された成井豊さんは熱量の大きい方で、最初はダメ出しの連続でした。たとえばたった一人で舞台上に立ち心身を吐露する場面で「もつと寄り添うように！」と指導されても難しくて。だんだん注意されなくなったときは僕も成長したかな？と、うれしかったですね。

——将来の目標は？
実は俳優を続けていこうと心に誓ったのは昨年なんです。子どもの時になんとか飛び込んだ世界だったし、ずっと迷いはありました。だけどコロナ禍で次々と仕事が中止になる中で、自分でもびっくりするくらい落ち込んでしまっただけで失って初めて分かるって言うのか、みんな作品を作り上げることが好きなんだと気づいたんです。「ここを乗り越えたとき新しい可能性が広がるんじゃないか」という、同じ世界でがんばる友だちの言葉も背中を押してくれました。

——友だちの応援を胸に、今、気持ちも新たに誓う仕事への決意とは？
舞台上にテレビにと活躍中の中村嘉惟人さんは、杉並区育ち。友だちの応援を胸に、今、気持ちも新たに誓う仕事への決意とは？

——この仕事を始めたきっかけは？
小学生のときにスカウトされました。でも小中学校とずっとサッカー少年で、テレビに出るよりサッカー選手になりたかったんですよ。ところが高校1年生のとき『手裏剣戦隊ニンニンジャー』で俳優デビューが決まって生活が一変。通学にも苦労しました。今、EテレNHK高校講座「科学と人間生活」に木村多江さんと母子役で出演しますが、改めて学び直している気分です。

——僕にとつての杉並は今も昔も自分らしく居られる場所。ふらっと立ち寄った銭湯とか油そば屋とか、お気に入りがありますよ。阿波おどりには何回も行ってるし、高架下の飲み屋の雰囲気とかたまりませんよな。



すぎなみから
羽ばたいた、K-POP-!

interview /
**中村
嘉惟人**
さん
(俳優)
nakamura kaito

撮影場所/児童青少年センター
(ゆう杉並)
荻窪1-56-3
区内唯一の中高生も利用できる児童館。体育室や完全防音のスタジオ、工芸調理室などを備え、自主企画事業も積極的に行われている。

Profile/ 1998年生まれ。愛知県出身。2010年『天才てれびくんMAX』レギュラー。『手裏剣戦隊ニンニンジャー』では松尾風/キニンジャー役を務める。現在、EテレNHK高校講座「科学と人間生活」に出演中。

れの主催者にお問い合わせください。

ご来館の皆さまにお願い

劇場では現在、新型コロナウイルス感染防止対策を実施中です。体調（発熱、咳）に不安を感じる方、2週間以内に感染者との接触が確認されている方はご来館をお控えください。詳細はこちらをご覧ください。



座・高円寺のクリスマス！

12月2日(木)から始まるのは劇団昴の『クリスマス・キャロル』。自分のことしか考えず、周りの人に嫌われていた男に起きたクリスマスの奇跡を描いた、世界でも有名なディケンズの名作です。人の温かさや優しさを思い出させてくれる作品をぜひご家族でお楽しみください。そして、17日(金)からは、座・高円寺のクリスマスのレパートリー、「ピアノと物語」を上演します。「ピアノと物語」の期間中は1階ロビーに地元の本屋さんや雑貨屋さんが集まる「本の楽市」も開催。さらに子どもたちが作ったクリスマスのオーナメントで皆様をお迎えする座・高円寺のクリスマス。1年間がんばった自分へのご褒美に、劇場でゆったり芸術を鑑賞する時間をお届けします。

劇団昴『クリスマス・キャロル』 12/2(木)～12日 発売中

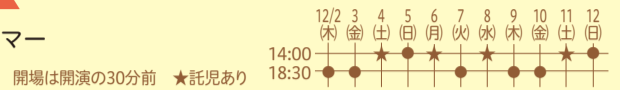
原作チャールズ・ディケンズ 脚本ジョン・モーティマー

翻訳石川麻衣 演河田園子

宮本充、牛山茂、林佳代子、米倉紀子、山口研志、市川奈央子、舞山裕子、田徳真尚、三輪学、加賀谷崇文、笹井達規 ほか

全席指定 / 5,000円

ほか なみちけ 託児



『クリスマス・キャロル』(2010) Photo by 江川誠志

ピアノと物語『アメリカン・ラブソディ』『ジョルジュ』

12/17(金)～26日 発売中

アメリカ音楽の新境地を開拓した作曲家ガーシュインと、ピアノの詩人ショパン。今でも耳にする名曲が、どんな風に生まれてきたのか、その曲と作曲家の物語を、俳優による朗読とピアノの生演奏でつづります。音楽が好きな方も演劇が好きな方も、この1年の疲れを癒やしにきませんか。新しい一年、よい年を迎えられるようお願いを込めてお届けします。

作 斎藤麟 演 佐藤信

『アメリカン・ラブソディ』

『アメリカン・ラブソディ』

秋本奈緒美、田中美央、佐藤允彦

『ジョルジュ』竹下景子、植本純米、関本昌平

全席指定 / 3,500円 ほか

ほか なみちけ 託児

★託児あり 開場は開演の30分前



2018年の舞台より Photo by 宮内勝



お得な音楽パスポートもごさいます！

座・高円寺がお届けする音楽企画をお得なお値段でご覧いただける音楽パスポートを発売中です。12月の『アメリカン・ラブソディ』『ジョルジュ』、3月に上演するPAN NOTE MAGICのライブ公演『スティールパンバンド』でご利用いただけます。お値段は4枚つづりで9,000円。この機会にぜひご利用ください。

2面共通・チケット取扱 ▶ 座

公演情報

燐光群

『シアトルのフクシマ・サケ(仮)』

11/19(金)～28日 発売中



「震災後の時間」を取り戻そうとする「不可能性の物語」から、越境する「酒」を起点に私たちの現実を照射する、坂手洋二の新作を上演します。

作 演 坂手洋二

鴨川てんし、川中健次郎、猪熊恒和、大西孝洋、重田千穂子、円城寺あや、鬼頭典子、大浦千佳、中山マリ ほか

全席指定 / 4,200円 ほか プレビュー 3,000円 (全席自由・人数限定)



東京戯園館『蹠の剃刀』

1/12(水)～16日 発売中

『蹠の剃刀』とは、舞踏の創始者・土方巽

による歩行イメージのひとつです。萎縮してしまつた世の中で、この言葉の持つ意味を探りながら、フランスで「衝撃的な存在」と評された舞踏家が、新たな波動を世に送ります。

作 演 工藤丈輝

工藤丈輝 ほか

全席自由 / 3,000円

ほか なみちけ 託児

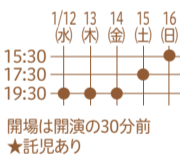


Photo by Idit Herma

劇団かもめんたる S.ストーリーズ公演 VOL.1 『S.ストーリーズ』

1/19(水)～23日 発売日 12/5日

お笑いコンビ「かもめんたる」として活動している、岩崎う大が立ち上げた「劇団かもめんたる」。最新作の上演です。

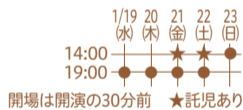
作 演 岩崎う大 (かもめんたる)

岩崎う大、榎尾ユウスケ、小椋大輔、

もりももこ、土屋翔、宮下雄也 ほか

全席指定 / 5,000円 ほか

ほか なみちけ 託児



ニットキャップシアター 『チェーフも鳥の名前』

1/26(水)～30日 発売日 11/14日

京都を拠点に演劇活動をしているニットキャップシアター。日本とロシアに接

まれた島、樺太を舞台にそこに住む人々、その歴史を紐解きます。

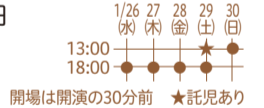
作 演 ごまのはえ

門脇俊輔、高原綾子、澤村喜一郎、仲谷萌、池川タカキヨ、西村貴治、山谷一也、千田訓子、山岡美穂、田辺響 (パークッション)、黒木夏海 (歌)

全席自由 / 4,000円 ほか

初日割: 3,500円

ほか なみちけ 託児



『チェーフも鳥の名前』(2019年) Photo by 井上大志

チケット発売情報

詳細は劇場チケットボックスか WEB サイトでご確認ください

Makino Play『モンローによるしく』 2/3(水)～13日 発売日 12/18日

劇場創造アカデミー修了生上演『ポルノグラフィ』 2/25(金)～27日 発売日 1/20日

劇場創造アカデミー公開講座参加者募集中！

舞台芸術に関わる仕事をしている方、劇場創造アカデミーに関心のある方、ぜひご参加ください！



お問い合わせ

※特記事項あり ※都合により予定変更あり

託児

事前申し込み制有料

- 座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
- 杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

なみちけ

座・高円寺ではもっと手軽に公演を楽しんでいただくための回数券、「なみちけ」を販売しています。4枚つづりのチケット引き換え回数券は、「座・高円寺」で上演する主催・提携公演ならば、お一人1枚1ステージにお使いになれます。1つの公演に何回足を運んでも、お友達と一緒に使ってもOK。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



感染症拡大に伴う政府等の方針を踏まえ、予告なく急きょ変更となる可能性があります。公演に関する最新情報についてはそれぞれ

日本フィル杉並公会堂シリーズ
2021-22

第5回 12/25(日)
14:00(開場13:15)
発売日 11/28(日)

杉並公会堂開館15周年記念

《第九》

小林研一郎 ©山口敦



市原愛 ©吉田孝之

山下牧子

錦織健 ©大木宏武(都立大)

青山貴

“炎のマエストロ”として絶大な人気を誇る小林研一郎の指揮のもと、豪華ソリスト陣・合唱・オーケストラが一体となり極上の《第九》を歌いあげます。杉並公会堂開館15周年の記念年を締めくくるにふさわしい荘厳な調べをお楽しみください。

Ⓔ小林研一郎(指揮)、市原愛(ソプラノ)、山下牧子(アルト)、錦織健(テノール)、青山貴(バス)、東京音楽大学(合唱)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

Ⓔベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》 場杉並公会堂 大ホール

Ⓔ全席指定/S席8,500円、A席7,500円

★杉並公会堂友の会会員は先行販売・会員割引あり

問杉並公会堂☎5347-4450 チケット取扱▶公 ぴあ205-661

午後の音楽会～Let's Swing～

発売中



鈴木直樹

青木研

場杉並公会堂 小ホール
Ⓔ鈴木直樹(クラリネット)、青木研(バンジョー)、宅間善之(ビブラフォン)ほか
Ⓔ一般3,200円、友の会3,000円、学生1,000円(学生券はスウィングエースのみ取扱い)

問スウィングエース☎080-3368-8772

★第3回「鈴懸の径」

昭和ジャズ全盛期

12/15(日)14:00(開場13:30)

Ⓔ Lover, Come Back to Me、黒い瞳ほか リクエストコーナーあり

チケット取扱▶

スウィングエース ぴあ193-961 公

★第4回「Sing Sing Sing」

スウィング・ジャズ黄金期

2022.3/16(日)14:00(開場13:30)

Ⓔ Moonlight Serenade、Take the 'A' Trainほか リクエストコーナーあり

チケット取扱▶

スウィングエース ぴあ193-962 公

ニューイヤーポップス
ゆうのすけの
“名画座コンサート”

発売中

2022.1/8(日)14:00(開場13:15)

Ⓔ山本祐ノ介(指揮・お話)、小山京子(ピアノ)、東京ニューフィル・ポップスオーケストラ(管弦楽)

Ⓔ ボヘミアン・ラブソディ、ニュー・シ

ネマ・パラダイス、男はつらいよ、ダンシング・クイーン ほか

場杉並公会堂 大ホール

Ⓔ全席指定/S席5,000円、A席4,000円

★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり(S席のみ)

問ミリオコンサート協会

☎3501-5638

チケット取扱▶ミリオコンサート協会

ぴあ202-303 公



山本祐ノ介

東京混声合唱団
第258回 定期演奏会

2022.3/5(日) 15:00(開場14:15)
発売日 12/15(水)

Ⓔ大井剛史(指揮)、浅井美紀(オルガン)、斎木ユリ(ピアノ)、東京混声合唱団(合唱)

Ⓔ 木下牧子新作委嘱作品、ドヴォルザーク：ミサ曲二長調(オルガン伴奏版)ほか

場杉並公会堂 大ホール
Ⓔ全席指定/一般4,500円、学生1,500円(学生券は東混のみ取扱い)

★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり(一般のみ)

問東京混声合唱団☎3200-9755

チケット取扱▶東京混声合唱団 公



東京混声合唱団 ©平野博

日本フィル杉並公会堂シリーズ 2021-22

第6回

2022.3/8(日) 14:00(開場13:15)
発売日 2022/1月予定

お待ちいたしました！世界的に活躍するあの大植英次が、ついに杉並公会堂へ登場いたします。しかも杉並だけの特別プログラム。チャイコフスキーの名曲を核としたロシア・プログラムで大植節が炸裂！唯一無二の演奏に衝撃を受けること間違いなしです！

Ⓔ大植英次(指揮)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

Ⓔ グリンカ：歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲、チャイコフスキー：バレエ組曲《くるみ割り人形》、交響曲第5番
場杉並公会堂 大ホール Ⓔ全席指定/S席5,300円、A席4,200円

★杉並公会堂友の会会員は先行販売・会員割引あり

問杉並公会堂☎5347-4450



大植英次 ©飯島隆

杉並公会堂休館日のお知らせ

●12/6(月)、12/29(水)～1/3(月)、1/20(木)

※なお12/28(火)13時～22時、22年1/4(火)9時～17時、1/9(日)&1/10(月・祝) 全日は全館貸切催事予定

杉並公会堂のご利用に関して

いつも杉並公会堂をご利用いただきありがとうございます。大ホール・小ホール・グランサロン・スタジオをご利用の際に杉並公会堂のHPを必ずご参照の上、仮予約・お問い合わせのお電話をいただければ幸いです。新型コロナウイルスの影響により抽選会日程やご利用方法などについて、従来と異なる点がございます。感染症予防にご協力をお願い申し上げます。

杉並公会堂HP <https://www.suginamikoukaidou.com/>



日本フィル 被災地支援活動「被災地に音楽を」
～杉並区はこの活動を支援しています～

東北の夢プロジェクト2021岩手公演を開催

東日本大震災の被災地に300回以上音楽を届けている日本フィルは、未来を担う東北地方の子どもたちの夢と笑顔を応援するため、東北各地で音楽や芸能活動を行う団体を招き「東北の夢プロジェクト」を開催しています。去る7月22日には2年ぶりに岩手県盛岡市での公演が実現し、宮古高校吹奏楽部(宮古市)、気仙町けんかセタ太鼓(陸前高田市立気仙小学校)がゲスト出演しました。会場には1,000名を超えるお客様が詰めかけ、子どもたちの熱演とオーケストラ、バレエに対して温かい拍手を頂きました。いずれの団体もコロナ禍により活動に制約を受けているものの、多くの聴衆を前にその力を存分に発揮し、若々しい熱演を披露しました。これからは日本フィルは東北地方での「新たな文化発信」と「地域を超えた交流の場づくり」を目指し、この活動を継続していきます。ぜひとも多くの皆様とともに子どもたちの未来を応援したいと思っています。



ふるさと納税制度を通じた日本フィル被災地支援活動への応援は、ふるさと納税民間ポータルサイトの「ふるさとチョイス」から寄附できます。区役所窓口での寄附をご希望の場合は、事前に文化・交流課までご連絡ください。

ふるさとチョイス 杉並区 検索

購 入 座 高円寺チケットボックス▶☎3223-7300
方 ケ 座 座・高円寺チケットボックス▶☎3223-7300
法 ツ (10時～18時/月曜休)

☐ コミュかるショップ
(杉並区役所1階)

☎ 杉並公会堂▶☎5347-4450
(10時～19時/臨時休館日を除く)※チケット発売初日は、電話予約のみ

☎ 著作権 演出 出陣
場 会場 料金 主催

びあ Pコード チケットぴあ☎0570-02-9999 チケットぴあの電話予約サービスは12/31で終了します。なお、杉並公会堂主催公演のびあ予約は電子チケットぴあのみ対応です。枠内のPコードを利用してください。 ※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。 ※「杉並子育て応援券」の利用はできません。

※開演後の入場については、制限する場
載のない限り、未就学児の入場はでき
されている出演者や曲目が変更になる

感染症拡大に伴う政府等の方針を踏まえ、予告なく急きょ変更となる可能性があります。

UNDER 22 CREATOR EXHIBITION

2022.1/22まで



仮想美術館「スギナミ・ウェブ・ミュージアム」では、中学1年生から22歳の将来クリエイターを目指す若手による公募展を開催中です。作品はアート、デザイン、映像、エンターテインメントなど、様々な業界のプロフェッショナルによる公開選考会を経て展示されています。



選考委員から

デジタル世代の公募展と聞いていたので、きっとそうした作品が多いのかな、と思い込んでいましたが、デジタル作品と同じくらいアナログ作品の展覧が多いことにびっくりしました。そして、若い方が書道書画など日本の伝統的なものに取り組んでいるのが分かりとてもほっとしました。また、参加していらっしゃる方の作品はデジタル、アナログに関わらず、どれも自分の心の内側から楽しさが表現されていることが見る者に伝わり、とても心に響きました。ぜひ、スギナミ・ウェブ・ミュージアムで作品をご覧ください。 矢島進二



profile…公益財団法人日本デザイン振興会に理事として在籍し、グッドデザイン賞をはじめ業界全体をジャーナリストの目線をもって関わり、ビジネスや文化、教育関連のメディアで連載を執筆。美術大学はじめ多くの大学で教鞭を執り後進育成に携わる。

区役所ロビーコンサート

細田工務店は、音楽を楽しむひとときを応援します

無料

12/6@12:10~12:50

場 区役所1階ロビー

お昼のひととき、区役所のロビーを会場に、区と友好提携を結んでいる日本フィルの楽員が素敵な音楽をお届けします。

出 日本フィルハーモニー交響楽団

問 文化・交流課 ☎3312-2111(代)

急きょ中止となる可能性があります。ご来場の前にお問い合わせください。

東京2020 in 杉並 エピローグ3 ~東京2020大会における杉並の軌跡

12/17@~19@、24@~26@9:00~17:00

場 旧杉並第四小学校(杉並区高円寺北2-14-13)

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会が閉幕。区では、聖火リレー・ボランティア・事前キャンプの3つを柱とし、大会を契機としたレガシーの創出に取り組んできました。その取り組みを、写真や映像・数々の記念品を用いて振り返る展示会を開催します。ぜひ、大会の余韻をお楽しみください。※上履きを持参してください。

¥無料

問 オリンピック・パラリンピック連携推進担当

☎3312-2111(代表)

北海道名寄市『冬のなよろ写真展』

無料

12/20@~24@8:30~17:00

土・日曜日、祝日を除く

場 区役所1階ロビー



冬に気温が氷点下30℃にまで下がる厳寒の地なよろ。そこで暮らす人の生活や活動の様子、冬だからこそ見られる景色や動物たちなど名寄市の冬が感じられる写真展です。会場では、なよろ冬カレンダーの無料配布も行いますので、ぜひお立ち寄りください。

主催 問 名寄市総合政策部総合政策課

☎01654-3-2111

ご意見・ご感想をお寄せください

杉並区の文化・芸術情報紙「コミュかる」をご覧いただきありがとうございます。読者の皆様のご意見・ご感想をお寄せください。

●応募方法

はがき・ファクス・Eメールからお選びください。年代を書いてご応募ください。

あて先 〒166-8570阿佐谷南1-15-1杉並区役所文化・交流課
ファクス：03-5307-0683
Eメール：bunka-k@city.suginami.lg.jp

●締め切り 2021年12月17日(金)

いただいたご意見・ご感想に回答やお返事はいたしません。

アンケート

1 1面で特集してほしいジャンル(複数可)

①音楽 ②演劇 ③美術 ④映像 ⑤その他

2 よく読む記事(複数可)

①特集 ②公演情報 ③イベント情報
④区民ギャラリー募集 ⑤その他

3 ご意見・ご感想を自由にお書きください。

発表者募集

第19回 日本語スピーチ大会

無料

2022.3/12@13:30~17:00

場 杉並区役所大会議室中棟6階(杉並区阿佐谷南1-15-1)
日本で暮らしてみて気づいたこと、驚いたこと、自国との違いなど、学んだ日本語を使って発表してみませんか?日本語で発表していただける外国人の方を募集します。申込書は、協会ホームページからダウンロードしてください。

テーマ 日本や杉並区で感じたことなど

発表時間 5分程度 発表者 10名程度 申 申込書を記入の上、郵送、Fax、E-mailで1月21日(金)(必着)までにお申し込みください。選考結果は1月末日までにご連絡いたします。

問 (-財)杉並区交流協会

☎5378-8833

<https://suginami-kouryu.org/>



利用してみませんか?

区民ギャラリー

区役所中棟2階

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

2022年2月の利用者を募集します。

問 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人

¥無料(搬出入、展示は主催者で)

今回の募集は2枠です。

展示期間(搬出入含む)	A(北西壁面)	B(青梅街道側)	土曜日利用
2022/2/7(月)~2/18(金)	①	②	不可

時間：平日8:30~17:00(最終日16:00までに搬出終了)

●申込記入内容(必須)

- 希望区分(AまたはB)(第2希望まで明記してください)
- 郵便番号 住所 電話番号(展示期間中につながる番号)
- 氏名(フリガナ/団体の方は団体名も)
- 展示内容(テーマ・作品の種類・作品数等具体的に)
- 初めてのご利用かどうか



●送り先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー係」宛

ハガキ ▶ 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1 ファクス ▶ 5307-0683

メール ▶ kumin-gallery@city.suginami.lg.jp

●切 12/21(火)着。申込多数の場合は抽選。郵送で連絡します。

問 文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

詳細は [杉並区 区民ギャラリー](#) 検索

コミュかる単語帳

19 スーパー戦隊

1 975年に石ノ森章太郎原作の「秘密戦隊ゴレンジャー」がテレビで放送されて以来、実に46年もの間、ほぼ1年に1作制作されてきたシリーズ。カラスーツとマスクに身を包んだ変身ヒーローたちが、チームで悪と闘います。基本は5人ですが、過去には3人だったり、それ以上のことも。恐竜、忍者、海賊など毎回異なるモチーフとユニークな世界観で、子どもだけでなく幅広い世代に人気です。色別のヒーローはそれぞれ個性。お互いの長所や得意技を活かし、力を合わせて悪に立ち向かいます。こうした「絆」や「友情」も支持され続ける理由の一つ。そして戦隊で大事なのが「名乗り」。戦う前に一人ひとりが名乗ってから「5人そろって△△レンジャー」とポーズをきめるスタイルの源流は歌舞伎にあるのだとか。言われてみれば時代劇でも名乗りをあげる演出はおなじみですね。戦隊ヒーローの人気は海外にもおよび、ハリウッド版も製作されました。自己紹介している間に攻撃されてしまうと懸念する声もあったようですが、日本伝統の様式美「名乗り」は受け継がれています。



アート・ファン・ミーティングを開催します

2022.1/25@ 19:00~20:30(事前予約制)

場 杉並区役所 ¥無料

問 NPO法人TFF ☎5397-3400 ✉ art@npo-tff.org

【アート・ファン・ミーティングとは】

NPO法人TFFが杉並区と協働して展開する「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」では、アーティスト、ギャラリスト、アートファンなどが集まって交流をはかる場を定期的に開いています。地域のアート活動やイベント企画に興味がある方など、お気軽にご参加ください。すぎなみ戦略的アートプロジェクト▲

