

Drive

D R I V E I n c .

ドライブに関わる全ての人は、何かしらの天才でなければならない

監督、作曲家、アニメーター、ミックスエンジニア…

わたしたちはクリエイター集団です

ドライブは“モノを創る”仕事だけでなく、経営、制作、経理、
マネージメント…の面においてもクリエイター集団でありたいと考えています

代表取締役 中村 千枝

会社概要

会社名 株式会社ドライブ

代表取締役 中村 千枝

所在地 【経営企画本部・音楽制作部】
〒167-0022 東京都杉並区下井草2-44-2

【アニメーション制作部】
〒167-0022 東京都杉並区下井草3-28-15 B1F

TEL / FAX 【経営企画本部・音楽制作部】 03-6913-7500 / 03-6913-7526

【アニメーション制作部】 03-5929-7761 / 03-5929-7780

URL <http://drive-music.jp>

設立 2015年5月11日

事業内容 音楽制作 / アニメーション企画制作 / アーティストマネージメント /
イベント企画運営 / 原作開発

X (旧Twitter) @drive_inst

音楽制作部

作詞家・作曲家・演奏家の持ち分を存分に発揮させ、視聴者の求める音楽を完成作品の「かたち」から紐解いて作っていきます。

音楽制作実績(抜粋)

●アニメーション劇伴

- ・ガンバレ!中村くん!!
- ・映画『数分間のエールを』
- ・甘神さんちの縁結び
- ・百千さん家のあやかし王子
- ・黒執事
- ・ムーンライズ
- ・らくだい魔女
- ・ロマンテック・キラー
- ・テルマエ・ロマエ ノヴァエ (主題歌&劇伴)
- ・不滅のあなたへ1期&2期
- ・インセクトランド
- ・精霊幻想記1期&2期
- ・遊☆戯☆王ゴーストデュエル
- ・遊☆戯☆王SEVENS
- ・Fate/Grand Order -冠位時空神殿ソロモン-
- ・Fate/Grand Order -絶対魔獣戦線バビロニア-
- ・Fate/Grand Order -First Order- & -ML/LR-
- ・ムヒョとロージーの魔法法律相談事務所 1期&2期
- ・BAKUMATSU 1期&2期
- ・軒轅剣 蒼き曜
- ・悪偶-天才人形-(主題歌&劇伴)
- ・将国のアルタイル
- ・リルリルフェアリル 1期&2期 (挿入歌&劇伴)

●CM

- ・バンドエイド「キズパワーパッド2018」
- ・DHC「ダイエットサポートセール BALLOON篇」
- ・コナミ「遊戯王OCGシリーズ」
- ・米国「Cartoon Network AdultSwim CM」
- ・東洋水産「マルちゃん ZUBAAN!」

●ゲーム

- ・コロプラ「テイルズオブミナリア」BGM
- ・「白猫プロジェクト」BGM
- ・「白猫ゴルフ」BGM
- ・「魔法使いと黒猫のウィズ」BGM
- ・ファイナルファンタジー「Record Keeper」BGM
- ・ダンキラ!!! - Boys,be DANCING! -

●TV番組

- ・ぶにるんず (テーマソング)
- ・ニャンちゅう! 宇宙! 放送チュー!
- ・にほんごであそぼ

●音楽CD

- ・高野百合絵 アルバム「Cantar del Alma / 魂の歌」
- ・美少女戦士セーラームーン Classic Concert ALBUM 2018
- ・StudioDEEN 40周年記念CD「earnest.zero」
- ・81レーベル「紫電改のタカ」「長屋王残照記」

●その他

- ・めざましクラシックス
- ・舞台「ブラックジャック」
- ・青春舞台「1518! イチゴーイチハチ!」舞台音楽
- ・WEB広告「魔入りました! 入間くん」BGM
- ・Rick and Morty「侍と将軍 パート1 & 2」BGM
- ・モンパケ「わくわく! もんぽけ島」BGM
- ・映画「ABYSS」
- ・映画「地獄少女」劇中歌
- ・ONE PIECE 公式YouTubeチャンネルスペシャルPV
- ・めん徳二代目つじ田 LA店 店内BGM
- ・TVアニメ「幕末Rock」演奏シーン 撮影協力

所属・業務提携アーティスト (抜粋)

川崎 龍 / Kawasaki Ryo コンポーザー・ピアニスト

- ・TVアニメ「甘神さんちの縁結び」劇伴：作編曲
- ・TVアニメ「黒執事」劇伴：作編曲
- ・Netflixアニメ「ムーンライズ」劇伴：作編曲
- ・Netflixアニメ「テルマエ・ロマエ ノヴァエ」劇伴&OP：作編曲
- ・TVアニメ「不滅のあなたへ 1期 & 2期」劇伴：作編曲



狐野 智之 / Kono Tomoyuki コンポーザー

- ・劇場アニメ「数分間のエールを」劇伴・劇中歌：作編曲
- ・TVアニメ「甘神さんちの縁結び」劇伴：作編曲
- ・TVアニメ「百千さん家のあやかし王子」：作編曲
- ・TVアニメ「遊☆戯☆王ゴースト・デュエル!!」劇伴：作編曲
- ・Netflixアニメ「ロマンティック・キラー」劇伴：作編曲



山崎 泰之 / Yamazaki Yasuyuki コンポーザー・篠笛

- ・劇場アニメ「らくだい魔女」劇伴：作編曲
- ・TVアニメ「精霊幻想記 1期 & 2期」劇伴：作編曲
- ・テレビ朝日系昼帯ドラマ「トットちゃん!」劇伴：作編曲
- ・映画「彼女の人生は間違いじゃない」主題歌：作編曲&笛演奏
- ・東京メトロ「南北線・副都心線」発車メロディー：作曲



辻田 絢菜 / Tsujita Ayana コンポーザー

- ・TVアニメ「ガンバレ!中村くん!!」：作編曲
- ・TVアニメ「百千さん家のあやかし王子」：作編曲
- ・TVアニメ「NHK Eテレ インセクトランド」劇伴：作編曲
- ・TV番組「テレビ東京 シナぷしゅ 『んぱぱぴびぴん』」：作編曲
- ・映画「ABYSS」：作編曲



ソロプロジェクト

■Lithographs (リトグラフス)

川崎 龍ソロプロジェクト

TVアニメやCM、様々なアーティストのための楽曲を制作する川崎龍が、まだ音楽によって語られていない物語を探し、実験的な精神でジャンルレスな楽曲を制作していくソロプロジェクト。

12ヶ月連続で配信してきた楽曲に新たな2曲を加えた、待望の1stAlbumを販売中。

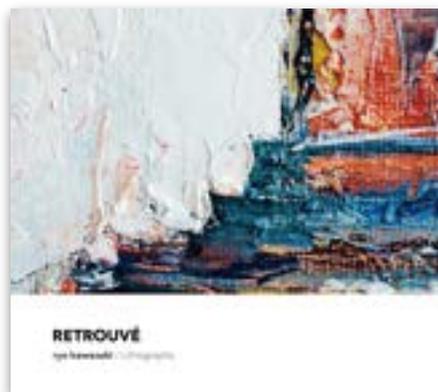
URL : <https://rk-lithographs.com>

Twitter : @Litographs_info

Lithographs

Ryo Kawasaki

-2021.05.11 Release-
1st Album 「RETROUVÉ」



音楽レーベル

■müchette (ミュシェット)

ドライブの運営する楽しくてキラキラした音楽をお届けする音楽レーベル。

2020年1月よりななひらによる

12ヶ月間連続配信企画「rond de lumière」を展開し、

2021年9月に1stアルバムをリリース。

2022年2月柿チョコアルバム「焰雷」を配信限定リリース。

2023年10月ななひらシングル

「ぷにぷにぷにるんず フルマックスバージョン」を配信限定リリース。

URL : <https://muchette.net>

Twitter : @muchette_info


müchette
ミュシェット

-2021.09.17 Release-
1st Album 「rond de lumière」



アニメーション制作部

どんな作品もどこよりも面白くという精神で、各スタッフ一人ひとりの創造力の可能性を信じて、人々の心を震わせ感覚を加速させる映像作品を作っていきます。

アニメーション制作実績 (抜粋)

TVアニメ「甘神さんちの縁結び」

2024年10月放送

原作：内藤マーシー

監督：安部祐二郎

副監督：わたなべひろし

シリーズ構成：蒼樹靖子 / キャラクターデザイン：飯塚晴子

音楽：川崎龍・狐野智之

アニメーション制作：ドライブ



TVアニメ「ガンバレ!中村くん!!」

2025年 放送予定

原作：春泥

監督・脚本・キャラクターデザイン：梅木 葵 / 監督補佐：吉邊尚希

シリーズ構成・脚本：蒼樹靖子 / コンセプトディレクター：畳谷哲也

音響監督：岩浪美和

音楽：辻田絢菜

アニメーション制作：ドライブ



TVアニメ「この素晴らしい世界に祝福を! 3」

2023年4月放送

原作：暁なつめ / 原作イラスト：三嶋くるね

総監督：金崎貴臣 / 監督：安部祐二郎

シリーズ構成：上江洲誠

キャラクターデザイン：菊田幸一 / 音楽：甲田雅人

アニメーション制作：ドライブ



●その他アニメーション制作実績

- ・TVアニメ「百千さん家のあやかし王子」 2024年放送
- ・TVアニメ「この素晴らしい世界に爆焰を！」 2023年放送
- ・TVアニメ「不滅のあなたへ シーズン2」 2022年放送
- ・TVアニメ「てっぺんっ!!!!!!!!!!!!!!」 2022年放送
- ・TVアニメ「ぶらどらぶ」 2021年配信・放送
- ・TVアニメ「ACTORS -Songs Connection-」 2019年放送

●CMアニメーション制作実績

- ・Webアニメ「マルちゃん ZUBAAAAN!」
- ・TVCM「Fate/Grand Order
Lostbelt No.7 黄金樹海紀行 ナウイ・ミクトラン」



録音・編集設備

プリプロ制作などに使用可能な録音・編集室を、ラッシュ室（アニメーション制作）兼用にて所有しております。

※DAWは担当の録音エンジニアが持ち込んで作業するスタイルとなっており、基本的には自社案件以外での作業（時間貸し営業）は行っておりません。

※駐車場のご用意はありません。お車でお越しの際は、近隣コインパーキングのご利用をお願いいたします。



主要取引先

株式会社NHKエデュケーショナル、株式会社NHKエンタープライズ、株式会社KADOKAWA、キングレコード株式会社、Netflix合同会社、株式会社スタジオディーン、株式会社81プロデュース、株式会社アニプレックス、株式会社マーベラス、株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン、株式会社トムス・ミュージック、株式会社/バンダイナムコミュージックライブ、株式会社MAGES.、株式会社ポニーキャニオン、株式会社コロプラ、フリー株式会社、株式会社サンリオ、テンセント有限公司（順不同・敬称略）