

## 善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業シンポジウムについて

区では善福寺川において、水鳥に着目し、区民とともに多様な動植物が生息・生育・繁殖できる潤いと安らぎのある水辺環境を再生・創出することを目的として、善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業に取り組んでいます。

この事業の周知と区民意識の高揚を図るため、シンポジウムを開催したので報告します。

1 開催日時 令和7年1月25日（土）13時00分～15時50分

2 開催場所 勤労福祉会館 ホール（杉並区桃井4丁目3番2号）

3 参加者数 156名

### 4 内 容

#### ・基調講演

「グリーンインフラってなに ～みんなで取り組む善福寺川の環境改善！～」

熊本県立大学特別教授 島谷 幸宏

#### ・活動報告

「井荻小学校活動報告 ～学校で取り組んだグリーンインフラ～」区立井荻小学校

「川ガキ講座報告 ～自然から受け取ったもの～」

NPO法人すぎなみ環境ネットワーク 川ガキ復活講座受講生

#### ・パネルディスカッション

テーマ グリーンインフラの視点からみた「善福寺川流域に棲む生き物語！」

コーディネーター（進行役） 島谷 幸宏（熊本県立大学特別教授）

パネリスト（発言者） 須田 真一（東京大学総合研究博物館研究事業協力者）

笹川 みちる（NPO法人 雨水市民の会 理事）

渡辺 博重（杉並区登録環境団体 善福寺川を里川にカエル会）

佐藤 留美（NPO法人 Green Connection TOKYO 代表理事）

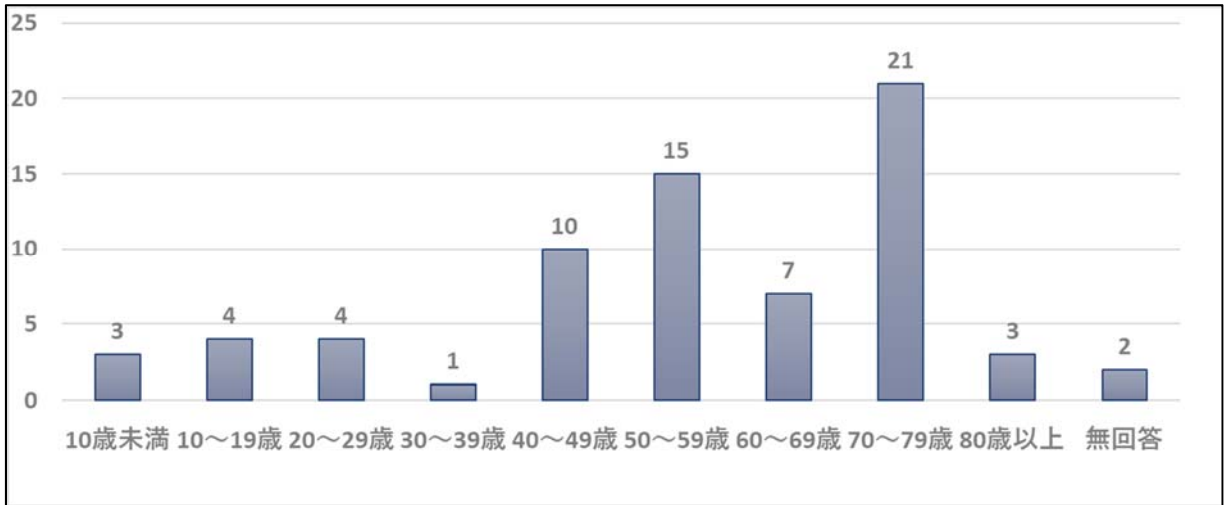
### 5 その他

・善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業シンポジウムに関するアンケート集計（別紙）

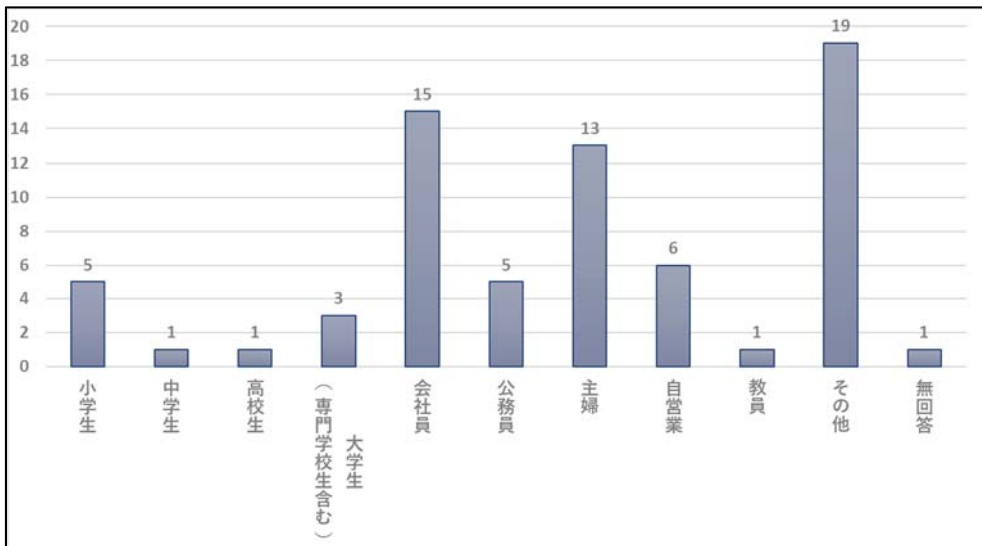
・パネルロビー展示 [内容：事業概要、水鳥一斉調査(1/12実施)結果報告、女子美術大学作成歴代シンポジウムポスター、古地図、グリーンインフラ取組概要、遅野井川親水施設（自然共生サイト認定）概要]

アンケート結果

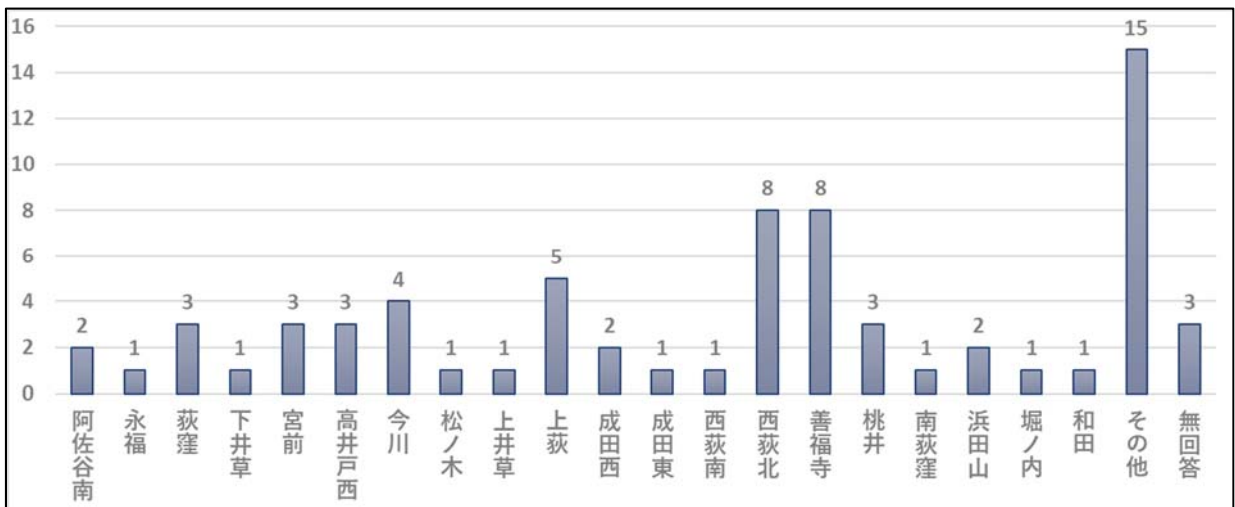
Q1 あなたの年齢は？



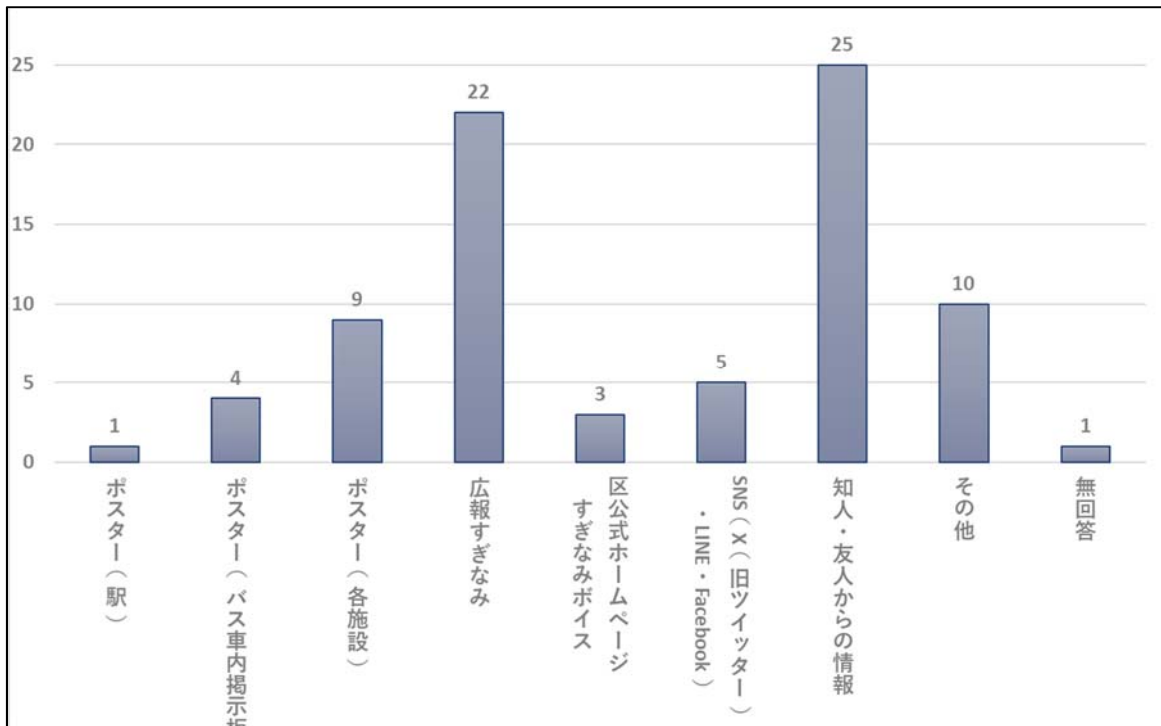
Q2 あなたの職業は？



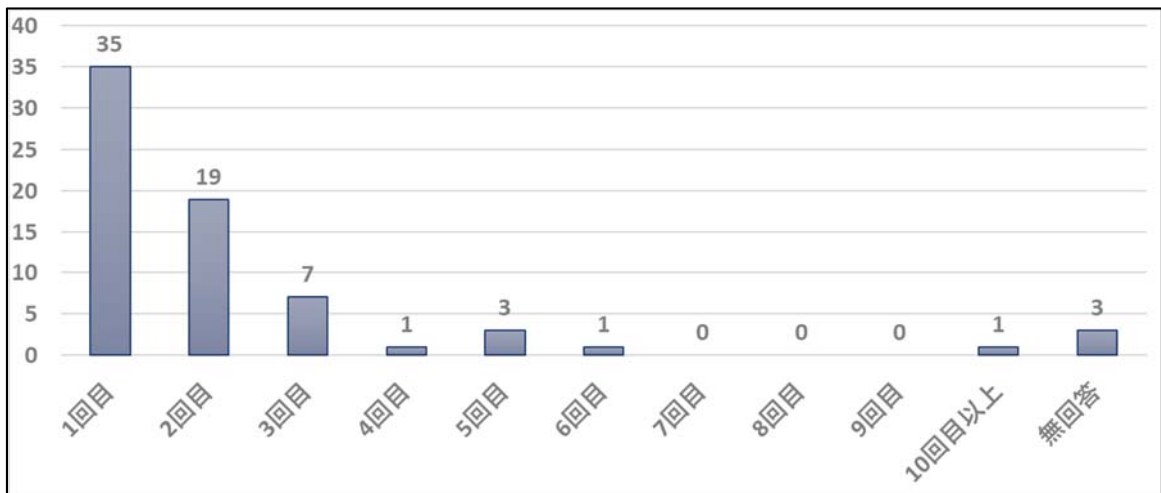
Q3 あなたのお住まいは？



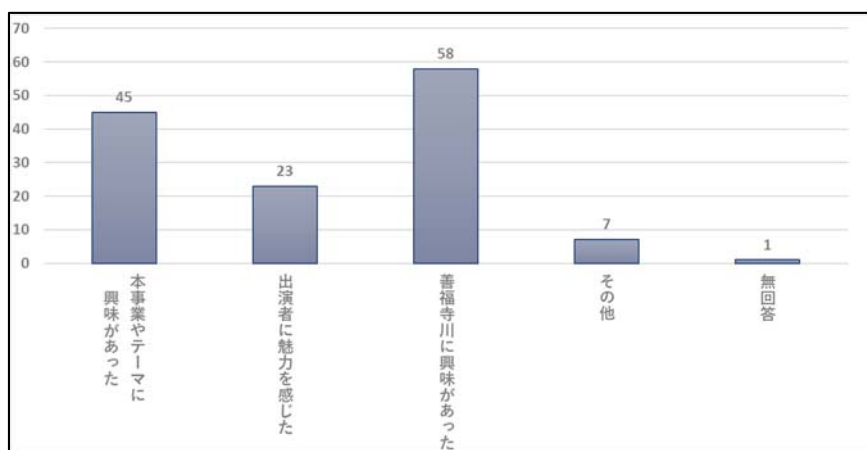
Q4 今回のシンポジウムは、どちらでお知りになりましたか？



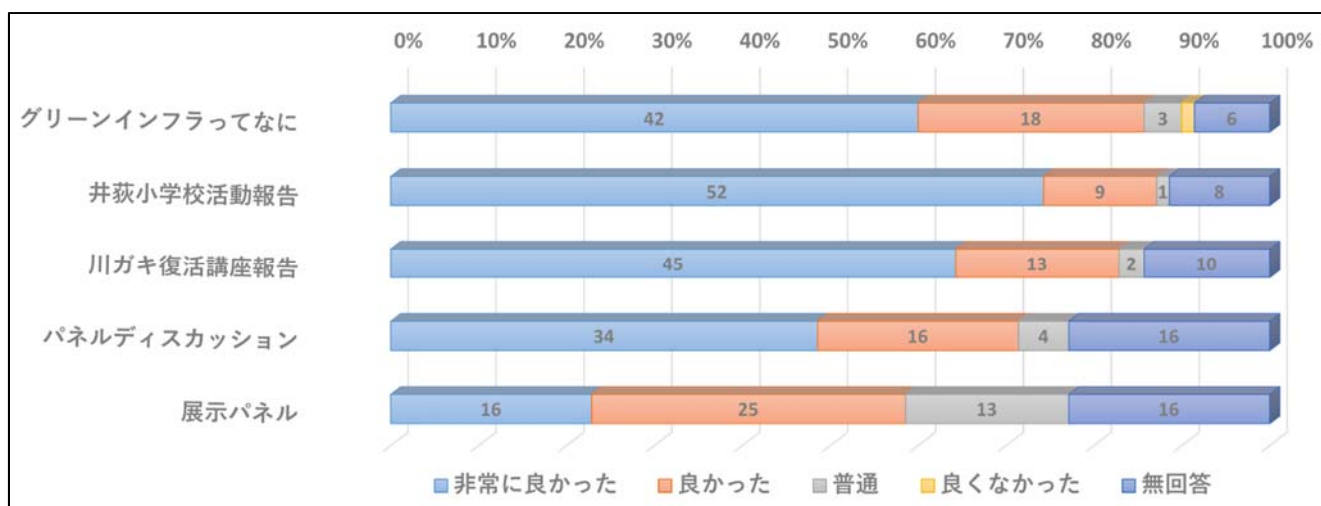
Q5 今回のシンポジウムは何度目の参加ですか？



Q6 シンポジウムへの参加理由（動機）を教えてください。（※複数回答可能）

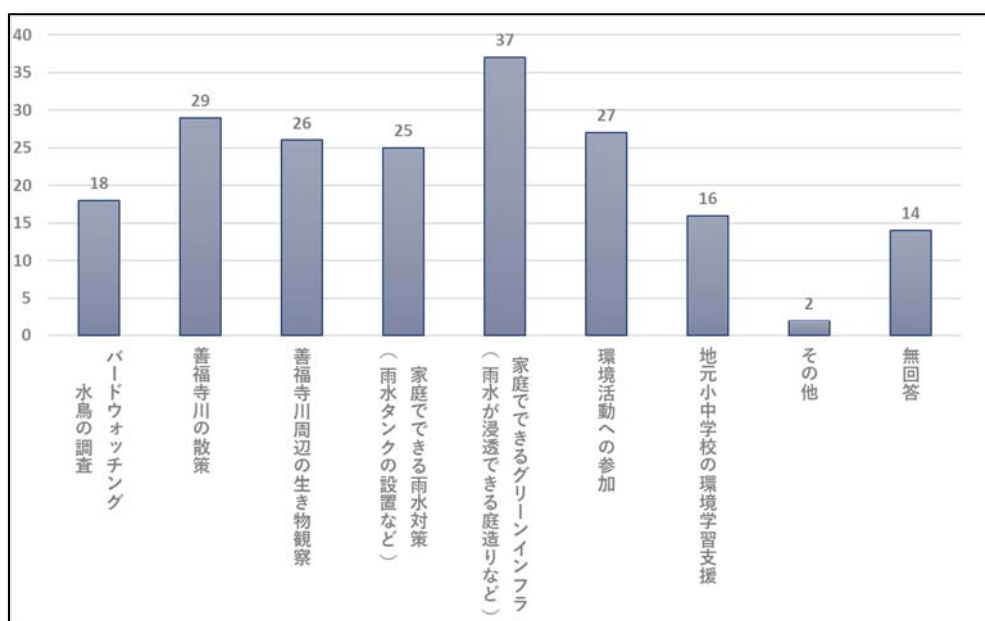


Q7 今回のシンポジウムの内容は、いかがでしたか？

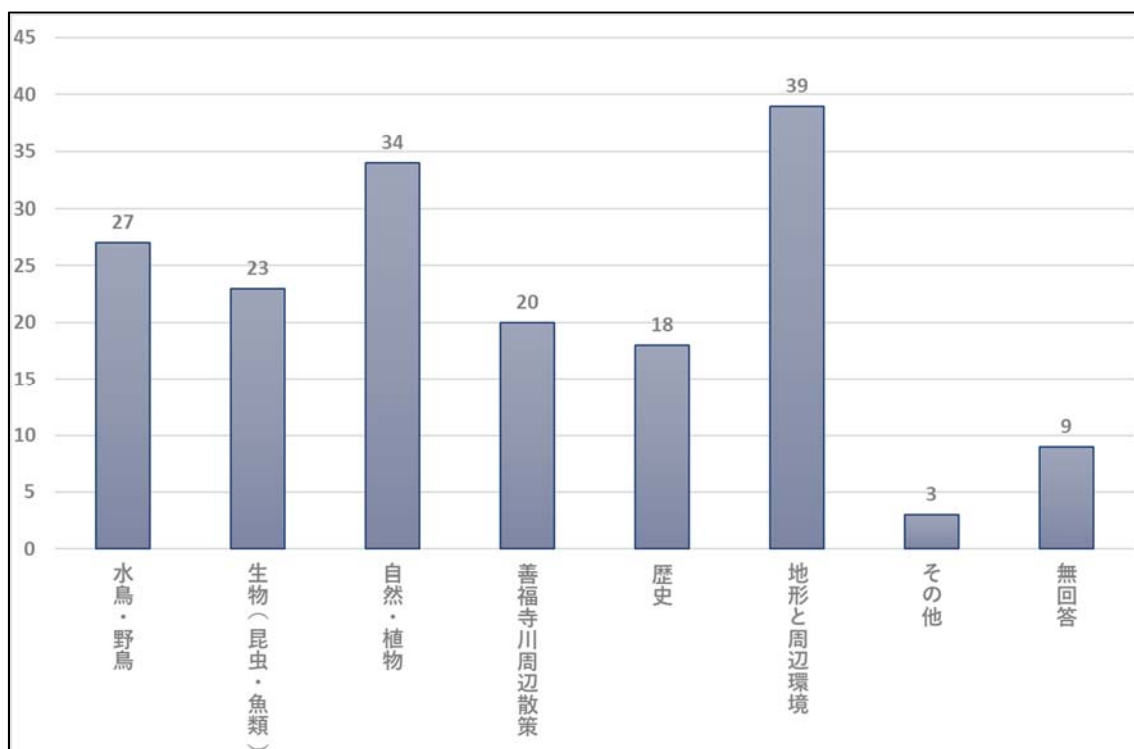


Q8 今回のシンポジウムをきっかけに興味を持ち、やってみたいことはありますか？

(※複数回答可能)



Q9 今後のシンポジウム（パネルディスカッション等）で取り上げて欲しい項目に○をつけて下さい。（※複数回答可能）



Q10 シンポジウムの進行や構成についてご意見・ご感想などありましたら、ご記入ください。

- 雨水をためる事、たくわえる事の大切さを改めて学ぶ事ができて参考になりました。杉並区の水害対策にはグリーンインフラが重要と思いました。
- 構成は内容が大変充実していて素晴らしいと思います。今回初めて参加しましたが、13回目なのですね。小学生・中学生の皆さんの取り組みに感激しました。とても素晴らしかったです。
- 井荻小学校の活動報告に関して、先生のお話が長かった。子ども達の発表をもう少し出した方がよかったですのでは？
- 休憩時でもよいから、質疑応答があるとよかった。
- 数年参加していますが内容があまり変わっていない気がします。参加人数の少なさも気になります

Q11 善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業に対するご意見・ご感想などありましたら、  
ご記入下さい

- 続けていくことの大切さ、小学校で先生の異動もあるのにみごとです。
- 環境問題がすぐに解決していくことはできませんが、意識を高く持って地道に継続していくことが大切ですね。今後もより積極的な取り組みがおこなわれますよう！
- 顔見知りの方が大勢いました。もっと区民の方に参加をしてもらうにはどうしたらよいのでしょうか。私自身は宣伝につとめました・・・
- 継続することが大切だと思っていて、それが出来ていることがとても素晴らしいと思います。
- 若者やミドルエイジの参加者がもっと増えると良いと思います。  
その仕組みを考えたいです。

Q12 女子美術大学に制作を依頼したポスターについて、ご感想をお聞かせ下さい。

- 毎回素晴らしい作品ですね。
- 善福寺川によくいる生き物が多く描かれていて、とても素敵にできていると思いました。
- 率直に素敵だなと思いました。今後、井荻小とのコラボ、川ガキとのコラボ、雨庭とのコラボ、遅野井とのコラボなどのコラボ作品があったら面白いかなと思いました。
- テーマに沿った内容で、特徴が強調され、パッと見で伝わるものと言えました。
- 今年のが1番好きでした！