

平成28年度 区長と話そう、聞いてみよう すぎなミーティング報告書



平成 28 年 1 0 月 2 6 日 (水) 13 : 2 0 ~ 15 : 3 0
(於 : 専修大学附属高等学校)



テーマ

- 1、 選挙の投票に行く意味ってなんだと思いますか？
- 2、 あなたは学校以外でどうやって、居場所作り、仲間作りをしていますか？
- 3、 凶悪犯罪の犯人が未成年だった場合、実名報道するべきでしょうか

プレゼンテーション

- 1、 高校生が行う「高校生の文化講座」
- 2、 沖縄タウンの振興策

参加者

- 専修大学附属高等学校生徒 18名
- 杉並区長 田中 良

ファシリテーター

谷 浩明 杉並区広報専門監

合同会社 MACARON 代表/a-con(NPO コミュニケーション支援機構)アートディレクター/ファイナンシャルプランナー/おもちゃコンサルタント



渡部 皓平 専修大学附属高等学校教諭



杉山 比呂之 専修大学附属高等学校教諭



すぎなミーティングについて

区では平成 23 年度以降、基本構想や区立施設再編整備計画の策定等に区民が自由に意見を交換する区民意見交換会を開催するなど、区民参加の仕組みづくりを進めてきました。

基本構想実現に向け、参加と協働による地域社会づくりを推進していくには、このような意見交換の場を設けると同時に、区政に対して普段発言する機会の少ない区民の声を、幅広く受け止めていく取組に力をいれていく必要があります。

こうした認識のもと、区長と無作為抽出による幅広い区民が意見を交換する場及び区内の高校生・大学生との懇談の場として「すぎなミーティング」を実施し、区と区民の双方向のコミュニケーションの充実を図り、さまざまな層、多様な世代の意見を区政に活かしてまいります。

テーマ 1、選挙の投票に行く意味ってなんだと思いますか？



高校生の意見

僕たち若者の意見を政治に反映させるため

自分は何も知らないと思った

政治の偏りを変えていける。

政治の知識が必要

選挙は、社会のことを知ろうというきっかけになる。大事な機会

選挙演説が難しい。

どう基準で選ぶか？

税金使い方の上手い人

どう社会を変えるか、はっきりしている人

若い人に投票したい。

若い人の意見を政治に反映してくれる人

自分の投票が将来のためになっているか自信がない。



区長から

選挙権の行使は「若者の意見を政治に反映」させるというが、若者といってもいろんな立場の人がいる。投票する＝政治と関わるということは、「困った状況を改善」していくということ。具体的にどういう改善点・救わなければならない人がいるか。具体的に考えて明らかにしていくことが、みなさんにとって今後、重要になってくると思います。就職や結婚、子育て、いろいろな場面で考えが変わっていくとは思いますが・・・

テーマ2、あなたは学校以外でどうやって、居場所作り、

仲間作りをしていますか？



高校生の意見



居場所・仲間づくりのポイントは？

急がずに、今いる友達から輪を拡げる

共通の趣味を媒介にしていくことが大事

相手を信頼することが大事。

知り合いとのSNSやLINEでの繋がりも大事にする



区長から

区や東京都が、中学生・高校生のみなさんの居場所づくりに、どのように関わっていくかというは、一つの課題でもあります。

みなさんの話を伺うと、高校生にもなると、学校以外での居場所づくりについて、趣味やクラブ活動など様々なルートで、それぞれが信頼関係を築きながら関係づくりしているというのがよくわかりました。



テーマ3、凶悪犯罪の犯人が未成年だった場合、実名報道すべきでしょうか？



高校生の意見

実名報道とともに社会復帰の支援も必要

未成年者にも責任がある

未成年者の将来を考え実名報道はダメ

実名報道するメリットデメリットがはっきりしない

犯罪を抑止するために実名報道してもよい

犯人への見せしめなら報道してはいけないのでは？

重い犯罪の場合だけ



実名報道されてしまうと、未成年者の更生の可能性を奪うのでは？

凶悪犯罪であり、犯罪の抑止のためには実名報道もすべきでは？

実名報道が犯罪の抑止に本当につながるの？

区長から

これはとても難しいテーマです。実名を公表すれば、犯罪の抑止になると考える人もいましたね。名前を公表すれば犯罪が抑止できるのか、どのような関係があるのか実証が必要ですね。

また、罪を償った後に社会復帰の時にどのような影響があるか？これら様々のことを考えて、実名の公表を考えなければならぬ。短い時間で答えが出ない問題ですね。



高校生からのプレゼンテーション

1 高校生が行う「高校生の文化講座」



今の高校生に何が流行っているか。高校生の気持ちを掴むには？ 例えばファッションについて企業の知りたい情報を高校生が発信していく。そういう講座を企画して実施していきたい。

区長から

高校生の流行を、高校生自らが発信していくところに工夫があるようですね。ただ、私はファッション等の流行に興味がないタイプなので、高校生が情報を発信してく意義や効果が理解しにくかった。その辺を突き詰める必要がありますね。

その時、どのような価値や生活を大事にするか見極めるために勉強の積み重ねが大事ですね。

2 沖縄タウンの振興策



通学路の京王線代田橋駅近くの「沖縄タウン」をもっと賑やかに。ヤシやハイビスカスの造花で華やいだ雰囲気作りやSNSを利用した宣伝を商店街の人たちと一緒にやっていきたい。

必要な費用は造花代金等35万円程度

区長から

商店街の現状もわかった。とても具体的な提案で、私も、もう一度「沖縄タウン」に行ってみようかなという気になった。

現状を捉えて、自分たちでどのように解決していくか具体的に考えてくれた。これが意見というものだと思う。持ち帰って検討したい。

挨拶

根本
欣哉
校長



本日はお忙しい中、田中区長にお越しいただきありがとうございました。

昨今、学校教育の場で様々な新しい教育活動が求められています。アクティブラーニング、ICTを活用した教育。これらも大切ですが、最も大事なのは高校生の主権者として社会の構成員であるという意識、自覚、責任だと思っています。

今日、区長と身近にお話できたことが何かのきっかけになってもらえばと思います。



長時間、ありがとうございました。みなさんのような若い人たちとあう機会がないので、気おくれた部分もありましたがとても新鮮でした。みなさん明るく元気でやっているなぁという印象でした。

これからの生活の中で、みなさんの中に具体的な問題意識が芽生えてくると思えます。どうしたらよいか、考える過程で今日の意見交換でのことを、どこかに留めておいていただければと思います。

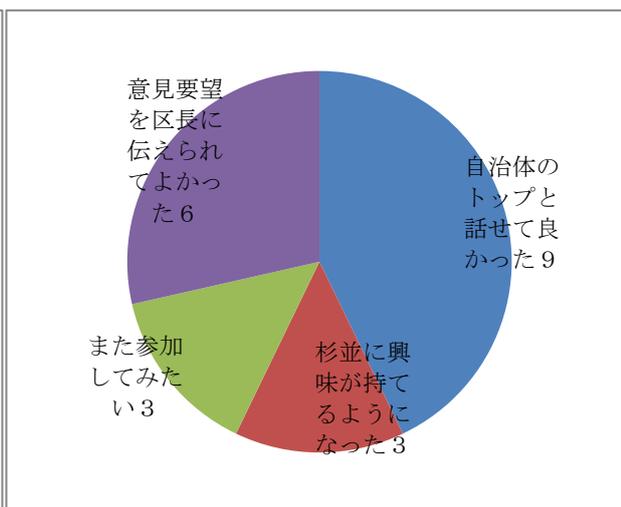
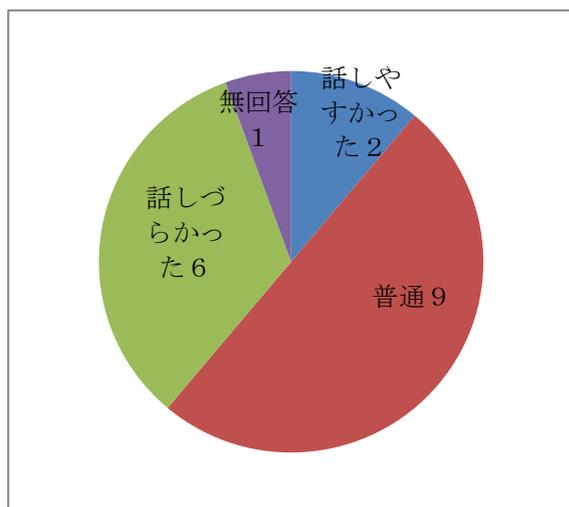
～アンケート結果～ (n=18)

1 懇談会の進め方や内容などはどうでしたか。 1つ回答

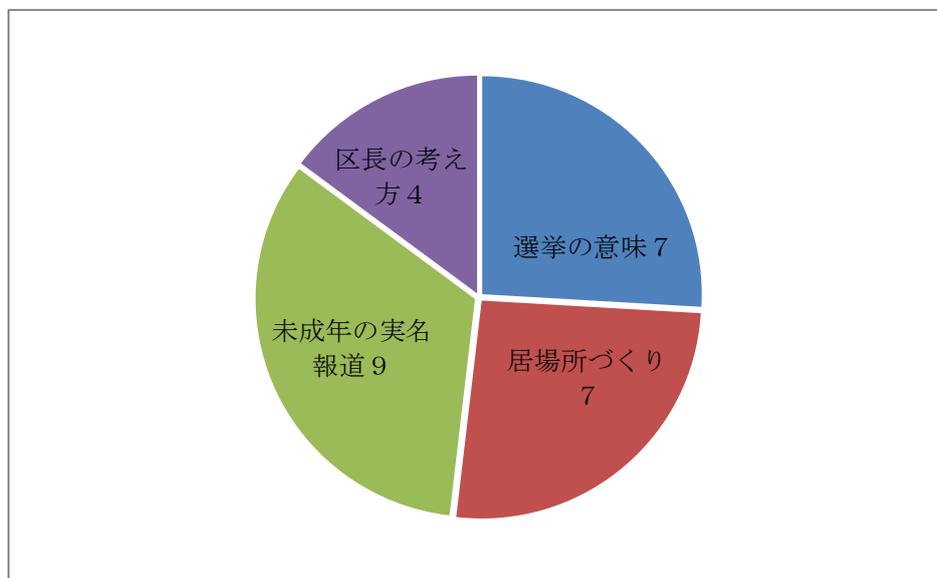


2 話しやすい雰囲気でしたか

3 参加した感想は？【複数回答可】



4 懇談会で最も興味をひかれたことは何ですか 【複数回答可】



プレゼンテーションについて感じたこと

- ・しっかり伝えることができた。
- ・本番になると伝えたいことが80%くらいしか伝わらないと感じた。
- ・しっかり準備すればプレゼンテーションで伝わることがわかった。
- ・長い時間考えたことを10分で結果が決まると思うと難しいことだなと思う。
- ・もっと準備をしなければならないと思った。相手に伝える技術も必要だと感じた。
- ・たくさんの人を前にすると、やはり緊張する。
- ・自分たちの熱意が伝わらなかった。
- ・話を聞いて欲しかったので、もう少し時間が欲しかった。
- ・社会の厳しさがわかった。
- ・相手が興味のないことでももたせられるようなプレゼンをしないといけないと感じた。準備不足。
- ・もう少し区長から意見をもらいたかった。
- ・絶えず変化する現代社会において、流行は決して毛嫌いしてはいけない類のものだと思った。
- ・人に伝える事の難しさ、楽しさを同時に感じる事ができた。

自由意見欄

- ・内容が盛りだくさん過ぎた。的を絞って短くした方がよい。
- ・行政以外にも触れたほうが良い区になれるのではないかと感じた。
- ・話づらい雰囲気があった。
- ・参加者みんなの話が長かった。
- ・自分たちの提案が成功のために、今日、出席した区の職員の方々の助けが欲しい。
- ・大人と話すことはとても難しく嫌だと思えることがたくさんあったが、良い経験だと思った。
- ・もう一度参加させて頂き意見交換がしっかりできたら良い。
- ・貴重な経験が出来た。
- ・より良いコミュニケーションを図り対談するには、相手方の思いを受けとめた上で自分の思いを伝える事が必要だと思った。
- ・自分が何をしたいかという意見を主張することが大切だということを学んだ。

編集後記

みなさんには、慣れない雰囲気の中だったにも関わらず、活発に発言をいただきありがとうございました。ここに報告をさせていただくとともに、専修大学附属高等学校からいただいた意見や提案を、関係部署で情報共有し、今後の取組みに活かしてまいります。

区政相談課

この報告書は、出席者の方の意見と区長からの回答を抜粋して編集させていただきました。

～区政を話し合う会報告書～

平成28年11月 編集・発行 杉並区総務部区政相談課
〒166-8570
杉並区阿佐谷南1丁目15番1号
TEL03-3312-2111