

音楽で旅する

アフタヌーン・コンサート 第3回

# 北欧編

セレナタ・デ・スギナミ &  
ゲストミュージシャン

*Serenata de Suginami  
Scandinavian Afternoon*

DATE **1.18** (土)  
2025 14:00 13:30 開場

杉並公会堂小ホール  
荻窪駅北口から徒歩7分

曲の背景やエピソードを交えながら  
北欧の美しい音楽世界を巡る特別なコンサート

北欧の風景は、静謐さと美しさが共存する別世界のようです。雄大な  
フィヨルド、鏡のような湖、そして深い森が広がり、夜空にはオーロラが幻想  
的に舞い踊ります。この地に足を踏み入れると、自然と一体となる感覚に  
包まれ、心が静かに満たされるでしょう。

北欧の大地がもたらす深い感動は、訪れる者の心に永遠に残ります。

ARTS COUNCIL TOKYO



ROYAL DANISH EMBASSY  
Tokyo



助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[地域芸術文化活動応援助成]  
後援: 杉並区、スウェーデン大使館、デンマーク王国大使館、フィンランド大使館

E. グリグ *Norway*

ホルバアの時代より前奏曲

パールギェントより朝、山の魔王の宮殿ほか

J. ラベリウス *Finland*

カレリア組曲より行進曲

縦の木

C. ニールセン *Denmark*

霧が晴れていく

2つの幻想的小品よりロマンス&ユーモレスク

H. アルヴェーン *Sweden*

スウェーデン狂詩曲より(夏至の徹夜祭) etc.

セレナタ・デ・スギナミ事務局 (細野)

E-mail: serenata.suginami@gmail.com

Tel: 070-4338-3676

後日ツイキャスプレミアにてアーカイブ配信あり

チケットの予約、プログラムの詳細

全席自由

大人: 4,000円

子ども: 2,000円 小学生から高校生まで



※やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がありますので、予めご了承ください。





相原 千興  
ビオラ

ザルツブルグ国際モーツァルトコンクール派遣選考会にて(第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会) ヴァイオリン部門優秀賞を受賞。クライネス・コンツェルトハウス欧州公演、ヴィンターツール(スイス)、ザルツブルグにて演奏。名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティー室内管弦楽団と共演。桐朋学園大学音楽学部演奏学科(弦)卒業。江藤俊哉氏に師事。東京フォルトゥーナ室内管弦楽団のコンサートマスター、クアルテット・グラーツィアの第一ヴァイオリンを務める。



河崎 聡  
ファゴット

1987年広島県出身。東京芸術大学音楽学部卒業。在学中、大学内奏楽堂 モーニングコンサートにてA.ジョリヴェのファゴット協奏曲を藝大フィルハーモニアと共演。ファゴットを昌子真紀、板谷謙一、岡崎耕治の各氏に師事。また、K.トゥーネマン、L.ルフェブル、M.レファート、G.オダグ各氏のマスタークラスを受講。現在、東京室内管弦楽団首席ファゴット奏者。



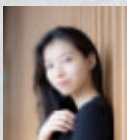
坂本 由美子  
クラリネット

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。福井直秋奨学金を受ける。ヤマハクラリネット新人演奏会、東京文化会館「新人演奏家デビューコンサート」のオーディションに合格、同演奏会に出演。2007年チョン・ミュンファン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートツアーに出演。2012年~2015年ウクライナ国立歌劇場管弦楽団日本公演にバスクラリネット奏者として客演。現在、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団団員。



古川 仁美  
フルート

東京芸術大学卒業(1984年)、英国王立音楽院修了(2004年)。W.ベネット、C.ペンソン、P.モリス、J.ミラー各氏に師事。イギリス室内管、ロンドン・シンフォニエッタ、ロンドン・オクターブ、アイスランド交響楽団で演奏。2017年よりザ・フルート誌『キホンの手前!』好評連載中。2022年パイパース誌『フルートから見た西洋と日本の「ことば」と「からだ」前後編』掲載。日本五感療法協会認定アロマ音叉セラピスト&認定講師。



【司会】  
滝野瀬 あゆか

群馬県桐生市出身。俳優。ぐんま国際アカデミーにて国際バカロレアディプロマプログラム修了。上智大学文学部卒業。大学入学後、琴古流尺八を古屋輝夫、元永拓から学び、演奏活動始める。古典や現代曲、ポップス、ジャズスタンダードなど多様なジャンルを様々な編成で演奏経験積む。和楽器メタルバンドKAGURAMUSOUのメンバーとして1年ほど活動。現在は東京を拠点に俳優として活動し、映像作品や舞台などに携わっている。



井上 とも子  
チェロ

桐朋学園大学チェロ科卒業。バロックの通奏低音から現代曲の初演、ポピュラー、ロック等幅広い分野で演奏活動を行なう。結成36年となる室内楽「ユーオーディア・アンサンブル」メンバー。ソロCD「Homing」(キングレコード)他、多くのCD、TV、映画、ゲーム音楽作品に携わる。ホームページ <https://ggges-fff5-d.wixsite.com/tomoko-inoue>



菅 千賀子  
ヴァイオリン

2歳半よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業。東京音楽大学附属オーケストラ・アカデミー修了。第8回コンソルソムジカアルテ入賞。バイエルン州立青少年オーケストラにてドイツ各地での演奏会に出演。第21回、第22回別府アルゲリッチ音楽祭に出演。第84回東京国際芸術協会新人演奏会に出演、および奨励賞を受賞。カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーマスタークラスを受講。ウィーン国立音楽大学マスタークラスにてディプロマ取得。これまでにヴァイオリンを横山俊朗、海野義雄、大谷康子、嶋田慶子、細野京子の各氏に、室内楽を山口裕之、東彩子の各氏に師事。



トアルド・ガブリエル  
ヴァイオリン

イタリアとベネズエラの家系で育ち、芸術連合学院やドラム音楽院、アレックス・ベルティ音楽学校、フロリダ国際大学などを経てマイアミ交響楽団に在籍。さらにスイスのカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーでヴァイオリンと教育学の指導を受け2018年ディプロマを取得。2019年より日本に移住、トアルド・ヴァイオリン教室を主催。各地インターナショナルスクールで講師をつとめるほか、プロモーションビデオ、映画などにも出演。2023年トアルド合同会社を設立。



細野 京子  
ヴァイオリン

東京芸術大学卒業、同大学院修了。東京交響楽団奏者を経て、セントラル愛知響のコンサートマスターを務め、ソリストとしても名古屋フィル他と共演。そののち、スイスに渡り『音の教育者』と称されるハビブ・カヤレイの元で研鑽を積み、帰国後は杉並区に定住。初心者から専門家までを対象に、きめ細かい指導を行っている。そのメソッドの一端は、弦楽器専門誌『サラサテ』増刊号『ヴァイオリンを始めよう』に連続掲載されている。東京室内管弦楽団メンバー。渋谷の音楽教室ルフォスタ講師。



小野澤 聡子  
コントラバス

成城大学法学部及び桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。イタリアのグッピオ音楽祭、セレモネータ講習会に参加。東京、札幌にてリサイタルを開く。2014年ドイツ国内を演奏旅行。15年、18年イギリスのヘイスティング国際作曲家音楽祭に出演。志賀信雄、F. Petracchi、A. Serra、吉田秀、河原泰則の各氏に師事。室内楽やオーケストラに多数出演する傍ら後進の指導にあたる。東京音楽学院講師。



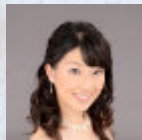
後藤 加寿子  
編曲

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。FM東京「モグラたちの夢ゲリラ」で文化庁芸術作品賞受賞、アニメ「ふるさと再生日本の昔ばなし」(厚生労働省社会保障審議会特別推薦・児童福祉文化賞受賞作品)音楽監督、テレビ、ラジオ番組、CD/DVD、マルチチャンネル音響作品、博覧会、プラネタリウム等の作編曲、演奏、音楽制作を多数手がけている。東京音楽大学作曲専攻ミュージックメディアコース准教授。2019年、杉並区在住音楽家と共にセレナタ・デ・スギナミを結成。



トアルド細野 宏奈  
ヴァイオリン

名古屋生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。幼少期をスイスで過ごしたのち、愛知県立芸術大学卒業。2017年スイス、カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーのパフォーマーディプロマを取得。カヤレイ・チェンバーオーケストラの一員として各地演奏活動をする。スイス・日本文化月間の開会式にソリストとして出演。マスタークラスの通訳などを経て2018年日本へ帰国。現在荻窪のトアルド・ヴァイオリン教室にて講師をつとめる。



若桑 茉佑  
ピアノ

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程修了。ソロ・室内楽など演奏活動と共に、後進育成のためコンクール事業・指導にも積極的に関わっている。ソルフェージュを佐々木邦雄氏、ピアノをJ.ロビンズ、W.ブロンズ、佐々木恵子、菅野潤、多美智子各氏、ピアノおよびピアノデュオを角野裕氏に師事。ヤングアーティストピアノコンクール審査員、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。彩の国・埼玉ピアノコンクール実行委員会所属。シヨパン国際ピアノコンクール in ASIAにて指導者賞受賞。現在、東京芸術大学ピアノ科非常勤講師。

セレナタ・デ・スギナミ  
【Serenata de Sugunami】

2019年、杉並在住の音楽家により結成されました。「クラシック音楽を地域の皆さまに気軽に楽しんでいただきたい」という想いから、身近な会場でのコンサートの開催や演奏配信など様々な活動を続けています。また、セレナタ独自の編曲と質の高い演奏により、室内楽の新しい魅力を国内外に発信していきます。

杉並公会堂 小ホール  
所在地

〒167-0043  
東京都杉並区上荻1-23-15



※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

荻窪駅北口より徒歩7分

