

# \* 人類の“美”を楽しむ \*

—ふらっと永福 \* 美術講座—

地球の生きた年月に比べれば、人類の時間はほんの一瞬に過ぎません。でも、人間はこの一瞬の間にいかに偉大なことをしたか。世界中に遺された遺跡や芸術品を見ると、その偉業がわかります。この講座では、巨大な建造物や天才たちの足跡を追って、人類の“美”を楽しみます。



アングルのオダリスク

## ◆ 第1回 11月20日 (水) 10.30~12.00

### ゴッホが心酔 浮世絵の魅力と威力

もしゴッホが浮世絵に出会わなければ、全く違う画家人生を送っていた。自殺？他殺？に至る波乱万丈の生涯を追う



ゴッホの花魁 浮世絵の模写

## ◆ 第2回 12月18日 (水) 10.30~12.00

### 女性美を究めたアングル 新古典派の巨匠

静かにたたずむ貴族・富裕層の奥方、令嬢を描かせてアングルの右に出るも者はなし。ハーレムの女の名作も必見。

## ◆ 第3回 1月15日 (水) 10.30~12.00

### 大英博物館の名品 選び抜いて紹介

所蔵品800万点を誇る大英博物館のエジプト、メソポタミアの作品は質が高く、特にロゼッタストーンは歴史的逸品



エジプト ラムセス2世像

## ◆ 第4回 2月19日 (水) 10.30~12.00

### ロダンとカミーユ 子弟を超えた愛の果てに

あふれる才能を持った美しい女性と彫刻の大家との出会いは希望に満ちていたはずであった…生涯を狂わせた恋の炎



ロダンの接吻

## ◆ 第5回 3月19日 (水) 10.30~12.00

### バロックの巨匠レンブラント その光と闇

抜群の描写力で描き出した多数の名士の肖像画は、画家の地位を頂点へ押し上げたが、そこに待っていたのは深い闇



レンブラントのフローラ

## 講師紹介



美術評論家  
谷岡 清

1936 東京に生まれる  
1960 東京大学文学部  
美学美術史学科卒業  
日本経済新聞社入社  
美術担当 世界取材  
現在 NPO法人美術教育  
支援協会 理事長

◆ 日 時 2024年11月~25年3月 毎月第3水曜日 10.30~12.00

◆ 会 場 コミュニティふらっと永福

◆ 主 催 シダックス大新東  
ヒューマンサービス株式会社

◆ 参加費 1000円 (当日会場払い)

◆ 定 員 50名

◆ 申込み 講座の前月1日 午前9時から先着順  
施設3階窓口 または お電話にて  
電話 03-3322-7141



杉並区永福3-51-17