



夢は 宇宙飛行士から ピアニストへ

ピアニスト
くわ ほん し おり
桑原志織さん

Profile

1995年生まれ。杉並区出身。東京藝術大学ピアノ専攻を首席で卒業後、ベルリン芸術大学に留学し、ソリストマスター及び国家演奏家資格課程を最優秀で修了。日本人史上最高位となったルービンシュタイン国際ピアノコンクール、プゾーニ国際ピアノコンクールをはじめ、ヴィオッティ、マリア・カナルスなど、メジャー国際コンクールで次々と第2位を獲得。国内外で演奏活動を行っている。

SHIORI KUWAHARA INTERVIEW

撮影協力：杉並区立大田黒公園記念館

音楽とゆかりの深い大田黒公園で、杉並区出身のピアニスト桑原志織さんへお話を聞きました。

— ピアノを始めたきっかけを教えてください。

ピアノを始めたのは4歳になった頃です。自宅にアップライトピアノがあり、「絶対音感を身につけるなら、4歳までにピアノを始めた方がいいですね。」と近所のピアニストの先生から母がアドバイスをもらい、ピアノ教室へ通うようになりました。

— 将来の夢は「宇宙飛行士」だった桑原さんが、なぜピアニストを目指すに至ったのでしょうか？

そうなんです。小さい頃は宇宙飛行士になりたいと思っていたので、プラネタリウムや天体観測にワクワクする子どもでした。ある時、音楽大学の先生に演奏を聴いていただく機会があり、「本格的にピアノの道に進んでみては？」と声をかけていただきました。それまで音楽を志すなんて想像していなかったのですが、先生の言葉に180度意識が変わり、「東京藝大附属高校を受験したい！」と両親にお願いしました。すでに中学2年生だったので、一般的には遅いスタートだと思います。

— 藝大卒業後はベルリンに留学されています。留学先にドイツを選んだ理由は何ですか？

ベートーヴェンを始めとするドイツ音楽と、ワーグナーなどのオペラが大好きだったことが理由です。ドイツの文化や歴史的背景に触れることができたのは貴重な経験でしたね。遠い日本であれこれ想像するより、ドイツ人の生活と音楽がどのように結びついているかを肌で感じることでできたのは本当に大きな学びでした。

— 桑原さんが普段大切にしていることはありますか？

「いつも笑顔で前向きに」を大事にしています。くよくよしても何も良いこと

はないと無意識に感じていたのかもしれないと。

— 読者の皆さんへメッセージをお願いします。

9月の杉並公会堂でのリサイタルではシューベルト、ブラームス、リストを演奏させていただきます。彼らは皆ベートーヴェンをリスペクトしつつ、巨匠を超えてゆこうと新たな音楽づくりを挑んだ偉大な作曲家です。約200年も前に誕生した音楽が今も変わらず愛され続けることが素晴らしいですね。ドラマティックな作品ばかりですので、普段クラシック音楽に馴染みのないお客様にも十分楽しんでいただけるのではないかと思います。多くの皆様のご来場をお待ちしています。

こぼれ話は
スキナミウエブ
ミュージアムで



紙面に掲載できなかった、とっておきの内容を「こぼれ話」としてまとめています。



桑原志織
ピアノ・リサイタル

9/20(金) 19:00 (開場18:20) **発売中**

曲ブラームス：ピアノソナタ第1番、
リスト：巡礼の年 第2年《イタリア》より
ダンテを読んで ほか

場 杉並公会堂大ホール

¥全席指定/S席4,000円 ほか

場 日本・アーツぴあ

☎0570-00-1212

◀ 詳細はこちら



お問合せください。

※開演後の入場については、制限する場合があります ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません

杉並公会堂 全館休館のお知らせ

大規模修繕に伴い8/31(土)まで全館休館しています。チケット窓口販売は9/1(日)11:00より再開予定。

詳細は杉並公会堂ホームページをご覧ください。



杉並公会堂の施設予約方法が変わります!

施設予約オンラインシステム導入に伴い、2024年9月1日以降の施設予約申込に際しては、事前に利用登録が必要となります。詳しくは広報すぎなみ7月15日号をご覧ください。



新チケット予約システム[杉並公会堂チケットオンライン] 無料インターネット会員制度[杉並公会堂チケットメンバーズ]がスタート!



ご自分のパソコン・スマートフォンで24時間いつでもチケットを予約できる[杉並公会堂チケットオンライン]を開始しました。併せて[杉並公会堂チケットオンライン]から登録できる無料のインターネット会員制度[杉並公会堂チケットメンバーズ]もスタートしました。

詳細は杉並公会堂チケットオンラインの説明をご覧ください。

杉並公会堂チケットメンバーズ(無料会員)特典・特長

Grid of 6 boxes listing benefits: 1. 予約は[チケットメンバーズ]が最優先, 2. パソコン・スマホで24時間いつでもチケットをご予約 ※メンテナンス等をのぞく, 3. お客様ご自身でスピーディーに座席選びが可能, 4. お支払方法はカードまたは現金 ※セブン-イレブンで現金での支払い也可, 5. 決済手数料&発券手数料が無料 ※杉並公会堂指定公演のみ ※2025年度まで, 6. チケットのお引き取りはセブン-イレブン

この機会にぜひ [チケットメンバーズ]にご登録ください!

*車椅子席&介助者席は電話にてお問合せください。 * [杉並公会堂チケットメンバーズ]は、お手元のパソコン・スマホからご自身でご登録ください。杉並公会堂はお客様の会員登録代行及び、お客様のパソコン・スマホを使ってのチケット予約代行を承っておりません。 * [杉並公会堂チケットメンバーズ]は、[杉並公会堂チケットオンライン]からのチケット予約に限り有効な会員制度です。 * 会員登録されない方、電話予約の場合は決済手数料165円/件と発券手数料110円/枚がかかります。 * [杉並公会堂チケットオンライン]のチケットが予定枚数に達した場合、電話・窓口での販売はありません。

[杉並公会堂チケットオンライン]で取り扱いのない公演もございます。

日本フィル杉並公会堂シリーズ 2024-2025 - 杉並区・日本フィル友好提携30周年記念 -

場 杉並公会堂大ホール

¥各回 全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円

第1回 華麗なるピアノ・コンチェルト

9/23(日) 15:00(開場14:15)

指揮: 垣内悠希、ピアノ: 小山実稚恵、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)、ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》、ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番



垣内悠希 ©Jean Philippe Raibaud, 小山実稚恵 ©Hiromichi Uchida

第2回 アルプスの南、イタリアへの熱情

11/16(土) 15:00(開場14:15)

チケットメンバーズ: 6月25日(日)11時開始, チケットオンライン一般: 6月26日(日)11時開始, 電話: 6月27日(日)11時開始, 指揮: 広上淳一、ヴァイオリン: 辻彩奈、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)、ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲、メンデルスゾーン: 交響曲第4番《イタリア》



広上淳一 ©Masaaki Tomitori, 辻彩奈 ©Makoto Kamiya

第3回 清澄なる北欧名曲への誘い

2025年1/31(日) 15:00(開場14:15)

チケットメンバーズ: 9月18日(日)11時開始, チケットオンライン一般: 9月19日(日)11時開始, 電話: 9月20日(日)11時開始, 窓口: 9月21日(日)11時開始, 指揮: 藤岡幸夫、ピアノ: 阪田知樹、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)、グリーグ: ピアノ協奏曲、シベリウス: 交響曲第2番



藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi, 阪田知樹 ©Ayuset

杉並公会堂2024年度主催公演 場 杉並公会堂大ホール

森麻季&錦織健「アメイジング・ソングス」

9/1(日) 14:00(開場13:15) 発売中

森麻季(ソプラノ)、錦織健(テノール)、山岸茂人(ピアノ)

歌劇《椿姫》より「乾杯の歌」(森&錦織)、からたちの花(森)、さくらさくら(錦織)ほか

¥全席指定/S席5,500円/A席4,400円



森麻季 ©Yuji Hori, 錦織健 ©大八木宏武(都窓堂)

藤岡幸夫プロデュース弦楽四重奏団

The 4 Players Tokyo

11/1(金) 19:00(開場18:15)

チケットメンバーズ: 7月9日(日)11時開始, チケットオンライン一般: 7月10日(日)11時開始, 電話: 7月11日(日)11時開始

指揮: 戸澤哲夫、遠藤香奈子(ヴァイオリン)、中村洋乃理(ヴィオラ)、矢口里菜子(チェロ)、藤岡幸夫(司会)

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第7番《ラズモフスキー第1番》ほか

¥全席指定/S席4,400円/A席3,300円



The 4 Players Tokyo ©hiro.photo, 藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi

東京チェロアンサンブル

12/6(金) 19:00(開場18:15)

チケットメンバーズ: 7月16日(日)11時開始

チケットオンライン一般: 7月17日(日)11時開始

電話: 7月18日(日)11時開始

指揮: 荒井結、清水詩織、高木慶太、中実穂、新倉瞳、堀沙也香、三宅依子、宮坂弘志、宮田大、横山桂(チェロ)

バーンスタイン: ウェストサイドストーリー一組曲ほか

¥全席指定/S席4,400円/A席3,300円



東京チェロアンサンブル ©Taira Tairadate

荻外荘完成記念 神田伯山独演会

12/15(日) 13:00(開場12:15)

チケットメンバーズ: 9月24日(日)11時開始

チケットオンライン一般: 9月25日(日)11時開始

電話: 9月26日(日)11時開始

窓口: 9月27日(日)11時開始

神田伯山(講談)

¥全席指定/S席3,800円

A席3,300円

※杉並公会堂チケットオンラインで完売の場合、電話・窓口での販売なし



神田伯山

特撰落語会

7/6(日)11:00開始

10/6(日) ①11:30(開場11:00) ②15:00(開場14:30)

出演: ①②三遊亭小遊三・桂文珍・柳家花緑・柳家三三

場 杉並公会堂大ホール

¥各回 全席指定/S席4,500円/A席3,900円

企画: 甲園エイフル企画 ☎6240-1052



東京混声合唱団 第265回 定期演奏会

7/31(日)11:00開始

10/31(日) 19:00(開場18:15)

指揮: 藤岡幸夫、北端祥人(ピアノ)、東京混声合唱団(合唱)

高田三郎: 水のいのちほか

場 杉並公会堂大ホール

¥全席指定/一般前売4,500円/一般当日5,000円/学生1,500円(学生は東混のみ)

企画: 合唱音楽振興会 ☎6380-3350



東混 ©中村紋子

凡例: 原原作 作 演演出 訳 出演 曲曲目 場会場 料金 主催 対対象 定定員 申申し込み 問問い合わせ メールアドレス

午後の音楽会 第1回

9/9(日)

14:00(開場13:30)

7/12(日)11:00開始

指揮: 鈴木直樹(クラリネット&サクソフォン)、田ノ岡三郎(アコーディオン)、神津善行(スペシャルゲスト)ほか

バラ色の人生、素敵あなたほか

場 杉並公会堂小ホール

¥全席自由/一般3,600円 ※3回通し券などお得なチケットは下記に問合せ

企画:

鈴木音楽事務所

☎080-3368-8772



ミュージック・ブランチ 第1回

11/21(日)

10:30(開場10:10)

9/7(日)11:00開始

指揮: 水谷稚佳子・本多昌子(ピアノ)、山中直子(ヴァイオリン)、飯田純子(パーカッション)

リムスキー=コルサコフ: シェエラザードほか

場 杉並公会堂小ホール

¥全席自由/一般1,500円 ※3回通し券などお得なチケットは下記に問合せ

企画: アコールドヴィブレ

☎0422-26-6779

(不定休)



水谷稚佳子 本多昌子 ©Manabu Jinzenji ©井村重人

イベント情報&区からのお知らせ

BATA ART EXHIBITION

阿佐谷で和文化を楽しむ ものづくりワークショップ

6/21(金)10:00~
申込受付開始!
(先着順)

7/26(金)・27(土)・28(日) 10:30~・14:30~・18:00~(予定)

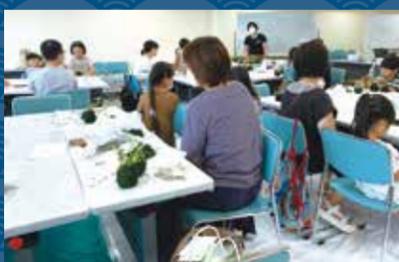
和のものづくりが楽しめるワークショップを開催します。
夏休みの宿題に、新しい趣味探しに。
お好みのプログラムを見つけてください。
子どもはもちろん、大人だけのご参加も大歓迎です!
ワークショップの詳細や予約方法はサイトをご覧ください。



場 杉並区産業商工会館
¥500円~1,200円程度 ※プログラムによって異なります
問 NPO法人TFF ☎5397-3400
✉ art@npo-tff.org



- ゆらゆら♪ ちょうちんきんぎょ
- 棟方志功の版画手法「裏彩色」体験
- 小さな枯山水の世界
- 乾燥コケで簡単こけ玉づくりほか全9種



前回の様子



スギナミ・ウェブ・ミュージアム
24時間・無料観覧できるデジタル美術館

学芸員のオンライン解説で楽しむ 「童心を描く 鈴木信太郎」 参加者募集中

8/2(金) 18:30~19:30

インターネット上の仮想美術館(スギナミ・ウェブ・ミュージアム)内で、専門家の解説を聞きながら作品を鑑賞するオンラインツアーを開催します。指定のURLにアクセスするだけで、ご自身のパソコンの前で名作と解説をゆったり楽しめます。第3回は「童心を描く 鈴木信太郎」です。
鈴木信太郎は、西荻窪の「こけし屋」、「神田志乃多寿司」など名店の包装紙でもお馴染みの画家で、ほのぼのとしたレトロ感漂う作風で現在も多くのファンがいます。荻窪や久我山にアトリエを構え創作に励んだ鈴木画伯の信条や作風等について、多くの鈴木作品を所蔵するそごう美術館の学芸員に解説していただきます。ぜひパソコン画面の前でお楽しみください。

講師 大塚保子氏(一般財団法人そごう美術館 主任学芸員)

¥無料

定員50名 定員になり次第締切

申込書に「0802参加希望」と記載し、下記メールアドレスあてに空メールを送信してください。自動送信で詳細をお送りします。

✉ 0802@web-museum.tokyo

参加方法 申込時のメールアドレスあてに接続先URL等をご案内します。(開催5日前まで)

※オンラインツアーがはじめての方は、「オンラインミュージアムツアー参加方法」のPDFをご覧ください。

問 NPO法人TFF ☎5397-3400



象と見物人(そごう美術館所蔵)

事前準備のご案内



杉並区役所アートツアー

7/11(金) 10:00~11:00(予定)

区役所でアート鑑賞はいかがですか?区役所庁舎の内外には美術品がいろいろ展示されています。その中から彫刻や日本画、洋画を「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」登録アーティストによる簡単な解説つきでご案内します。
※階段の昇り降りがあります

場 杉並区役所 ¥無料

問 区在住・在勤・在学 定員15名(抽選)

✉ すぎなみ戦略的アートプロジェクト(✉ art@npo-tff.org)あてに氏名を明記してメールをお送りください

問 NPO法人TFF ☎5397-3400



前回の様子



日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラで南相馬市を訪問!

日本フィルは東日本大震災以降、各地で「被災地に音楽を」の活動を340回以上にわたって行ってきました。中でも杉並区の交流自治体である福島県南相馬市には2011年6月からほぼ毎年訪問し、吹奏楽に取り組む子どもたちに楽器演奏の指導を行ってきました。4月には、待望の「明日へ輝け!オーケストラ・コンサート2024in南相馬」の開催が実現し、南相馬市が受賞した「子育て支援大賞受賞」に花を添える思いで0歳から入場可能な公演と、吹奏楽部を含む中学生を無料招待した一般向け公演を開催し、多くのお客様から「感動した」の声を頂きました。日本フィルはこれからも東北各地で、音楽による復興の後押しに力を注いでまいります。



気軽に参加して杉並のアートを一緒に盛り上げよう!

アート・ファン・ミーティング を開催します

8/22(金) 9/17(火) 12/12(木)

18:30~20:00(事前予約制)/
日時は変更の場合あり

場 杉並区役所 ほか ¥無料

問 NPO法人TFF ☎5397-3400

✉ art@npo-tff.org

※内容により時間帯や開催場所が変更になる場合があります。

※開催回ごとの内容、予約方法などは「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」のウェブサイトをご確認ください。

アート・ファン・ミーティングとは

「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」では、アートに興味があるけど何をしたらいいかわからないという方や、アーティスト、ギャラリスト、学生などが世代や所属を越えて集まり交流をはかる場を定期的にかけています。地域のアート活動やワクワクするイベント企画に興味がある方など、お気軽にご参加ください。お仕事帰りの会社員や親子で参加している方もいます。勉強会やミニワークショップなどを行う回もあります。詳細はウェブサイトをご覧ください。

すぎなみ戦略的
アートプロジェクト



区役所中棟2階

区民ギャラリー 利用してみませんか?

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

10月の利用者を募集します。

場 区役所2階 区民ギャラリー

¥無料(搬出入、展示は主催者で)

問 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人(政治・宗教・営利目的の利用でないこと)

● 今回の募集は2枠です

展示期間 (搬出入含む)	A (北西壁面)	B (青梅街道側)	土曜日 利用
2024年 10/7(日)~18(金)	①	②	不可

時間: 平日8:30~17:00(最終日: 16:00までに搬出終了)

◆ 申込記入内容(必須)

- 1 希望利用枠(①~②)(第2希望も明記する)
- 2 郵便番号・住所・電話番号(展示期間中につながる番号)
- 3 氏名(フリガナ/団体の方は団体名も)
- 4 展示内容(テーマ・作品の種別・作品数等具体的に)
- 5 区民ギャラリーの利用回数

◆ 宛先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛

✉ kumin-gallery@city.suginami.lg.jp

☎ 166-8570 阿佐谷南1-15-1

☎ 5307-0683

◆ 締切 7月22日(月)必着

◆ 結果 当落は郵送で通知

問 文化・交流課 ☎3312-2111(代)

詳細は