

日本フィルと、ともに未来へ!

日本フィル 杉並公会堂シリーズ

2024-2025 第2回



広上淳一が描くイタリアの叙情と熱狂 × 辻彩奈の精錬なるベートーヴェン

# アルプスの南、 イタリアへの熱情

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲

メンデルスゾーン: 交響曲第4番《イタリア》



©Makoto Kamiya

指揮: 広上淳一 Junichi HIROKAMI

[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]

ヴァイオリン: 辻彩奈 Ayana TSUJI

管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団  
Japan Philharmonic Orchestra

©Masaaki Tomitori

2024

11.16 [土]

15:00開演

[14:15開場]

杉並公会堂  
大ホール

主催: 日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会 共催: 杉並区

※未就学児の入場はご遠慮ください。※公演中止以外でのチケット料金払い戻しはいたしません。  
※公演内容は予告なく変更となる可能性がございます。



公演情報ページ

全席指定 S¥5,300 A¥4,200 B¥3,100

チケット発売日

杉並公会堂インターネット会員 6月25日 [火] 11:00開始

[チケットメンバーズ] \*本公演の決済手数料と発券手数料が無料

杉並公会堂チケットオンライン一般・びあ 6月26日 [水] 11:00開始

電話 03-5347-4450

6月27日 [木] 11:00開始

\*決済手数料と発券手数料はチケット購入者負担  
\*全館休館中の電話予約は11:00~15:00(日曜・月曜・施設抽選日は休止)  
\* [杉並公会堂チケットオンライン]のメンテナンス日、電話予約臨時休止日はホームページにて告知  
\* 杉並公会堂チケットオンライン・びあにて完売の場合、電話予約・窓口販売なし  
\* 全館休館中の窓口販売休止(再開日は9月1日 [日] 11:00予定)  
\* [杉並公会堂チケットメンバーズ]は [杉並公会堂チケットオンライン]でのチケット予約に限り有効な会員制度です  
電話等にてチケット予約の場合には会員特典を適用いたしかねます  
\* [杉並公会堂チケットメンバーズ]への登録代行、お客様の機器を使つての予約代行はいたしかねます

車椅子席・介助者席をご希望の方はお電話にてお問合せください

**[杉並公会堂チケットオンライン] ついに始動!**

便利&スピーディーなインターネットでのチケット予約システム [杉並公会堂オンライン]がスタートしました!

**無料インターネット会員 [杉並公会堂チケットメンバーズ] スタート!**

登録無料、予約は最優先、決済手数料&発券手数料が無料(杉並公会堂指定公演のみ、2025年度まで)といった特典あり! [杉並公会堂チケットオンライン]よりぜひご登録ください!

大規模修繕に伴い杉並公会堂は8月31日 [土]まで全館休館しております。

# アルプスの南、イタリアへの熱情

広上淳一が描くイタリアの叙情と熱狂  
辻彩奈の精練なるベートーヴェン

日本フィルと、ともに未来へ!

## 日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2024-2025 第2回



©Masaaki Tomitori

### 広上淳一 フレンド・オブ・JPO(芸術顧問) Junichi HIROKAMI, Conductor

東京生まれ。尾高忠信にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロムバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。2008年より京都市交響楽団常任指揮者、14年よりミュージック・アドヴァイザーも兼務。15年には同団と共にサントリー音楽賞を受賞。20年より常任指揮者兼芸術顧問、14年間にわたり京都市交響楽団と共に輝かしい時代を築いた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。また、東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



©Makoto Kamiya

### 辻彩奈 ヴァイオリン Ayana TSUJI, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まゆ絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。2024年2月、愛知室内オーケストラにて「権代敦彦:時と永遠を結ぶ絃 〜ヴァイオリンとオーケストラのための」を世界初演している。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

## 日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。1994年に杉並区と友好提携を結び、本拠地とする。

質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。これらの活動は高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。

2023年9月より首席指揮者にカーチン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。

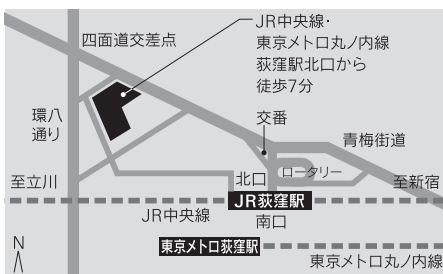
2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

毎週水曜日22時54分〜23時、BS朝日『Welcomeクラシック』出演中。

オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>

X(旧Twitter) @Japanphil

(2024年3月現在)



### ■お問合せ

杉並公会堂  
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

<https://www.suginamikoukaidou.com/>

Tel:03-5347-4450



©浦野俊之

### 託児サービス(事前申込制・有料)

イベント託児®マザーズへ直接  
お申込みください。(締切りは公演の一週間前)

☎ 0120-788-222

(月~金:10~12時,13~17時/土日祝休)

託児料金 (税込)	0歳児~1歳児	3,000円
	2歳児~12歳	2,000円