

# すぎなみ すぎなみ大人塾新聞

## 大人“熟”してる？

総合コース  
コトバ・ラボ  
# 3

平成 30 年 8 月 3 日発行  
発行元：社会教育センター（事務局）

7月13日（金）  
第8・9・10集会室  
受講生 39名



### 第3回 「オノマトペ」って何だ？ 窪菌 晴夫さん （国立国語研究所）

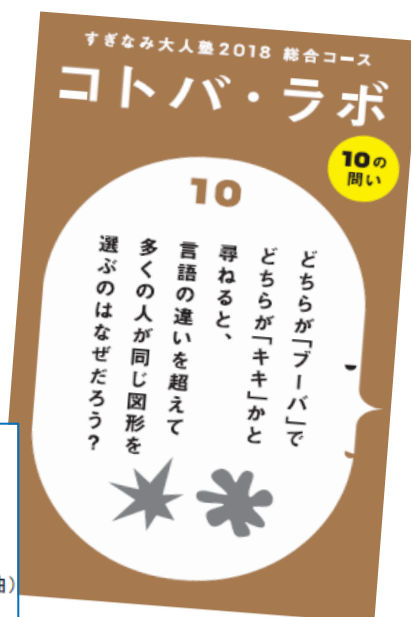
国立国語研究所の窪菌先生をゲストにお迎えして、開催しました。今回も、窪菌先生からオノマトペについて様々なお話を伺いました。お話を伺ううちに、身の回りにはたくさんのオノマトペがあることに、気づきます。それは、童謡の歌詞だったり、アニメのキャラクターの名前だったり、お菓子の名前になっていたり…。

#### 今日のあらすじ

1. 日本語の謎
2. オノマトペとは
3. 日本語にオノマトペがなかったら
4. オノマトペと音の象徴性
5. 「痛み」のオノマトペ
6. 番外編：方言のオノマトペ、外国語のオノマトペ、赤ちゃん言葉とオノマトペ

#### 歌

- ・犬のおまわりさん（佐藤義美作詞、大中恩作曲）  
ニャンニャン ニヤニヤーン  
ワンワンワンワン
- ・おつかいありさん（関根榮一作詞、團伊玖磨作曲）  
こっつんこ、ちよんちよん
- ・さとうきび畑（寺島尚彦 作詞/作曲、森山良子歌）  
ざわわ ざわわ ざわわ  
広い さとうきび畑は  
ざわわ ざわわ ざわわ
- ・涙そうそう（森山良子作詞、BEGIN作曲、BEGIN歌）



### <皆さんからの感想ランキング>

- 第1位 奥が深い（日本語、オノマトペ）
- 第2位 オノマトペがないと日本語は成立しない
- 第3位 オノマトペにも方言があるのにびっくり
- 第4位 音に意味があることに驚いた



感想を寄せていただいた中で、一番多かった感想は、「奥が深い」でした。日本語は奥が深く、表現が豊富である、オノマトペは言語の深さ・感情の豊かさの表れである、また、奥が深い故に大変むずかしさを感じたという方もいました。

2番目に多かったのが、「オノマトペがないと日本語が成立しない」。オノマトペを学ぶとオノマトペを意識して話をしてしまいそうになると感じた方や、この言葉はオノマトペかなという楽しみが増えました、オノマトペがないと日本語が成立しないということは、ことばのすばらしさを表していると感じた方もいました。

音に意味があることにも驚きました。言われてみると、なるほどと思いますが、口の開け方（音の発声の仕方）で、細くとがっているとか、丸くて大きいことを表すことにつながっているというのは、納得でした。

日本語は「副詞」で泣くということで日本語の豊かさだけでなく日本人の感情や心情豊かさを表しているのではないかと感じた方もいらっしゃいました。また、英語にはオノマトペがあまりないということで、子どもにどのように話しかけるのだろうと疑問をもたれた方も。

また、お子さまの名前を考える時に、音の印象を大事にされたというエピソードを書いてくださった方もいて、子どもの名前に願いを込める気持ちは漢字だけでなく、音の響き・印象も大事にされるというのも、日本語の名前の豊かさの表れではないかと思いました。

今回もたくさんの感想をお寄せいただき、ありがとうございました。講座内のワークショップでも皆さまからどんどんオノマトペの言葉が出てきていて、驚きました。2時間という限られた時間の中ではありますが、皆さん同志の交流も深めていただいて、より充実した講座になればと思っています。次回は「役割語」って何だ？です。お楽しみに。