

すぎなみ 大人"熟"してる?

Jukusiteru? TIMES' 1 8

高円寺コース もっと高円"人"

平成31年2月16日発行 発行元:社会教育センター【事務局】

第9回(平成31年1月30日)参加者 19名 プロジェクト活動のふりかえりと合同成果発表会 の準備

19:05~19:20

本日の流れについて (川上さんより)

合同成果発表会の説明

19:20~20:00

グループごとにプロジェクト活動のふりかえり

20:05~20:55

グループごとに当日の様子について発表

20:55~21:05

事務連絡(メーリングリストについて、大人塾まつり出店 希望者の募集について、アンケートの提出について)

第9回は、グループごとに集まって始まりました。 打ち合 わせを重ねながら実践を開催した後ということで、「お疲れ さま」「こんばんは」「こっちこっち」と声を掛け合う姿が目 立ちました。この活動が新しい人間関係を築くきっかけと なった方も多かったようですね。

今回は、ずばり「成果発表会に向けての準備」の回となり ました。成果発表会の様子を川上さんから聞いた後で、グル ープごとにプロジェクト活動のふりかえりを行いました。



●高円寺コースの発表内容(20分)●

●コース概要の説明 :川上 (1分)

●各グループ実践の報告(各4分程度)

②たまりBa

③みんなでつくろう! たまり場創造PROJECT ④初心者どうしで楽しむ"まずは"演奏おひろめ会

その後、成果発表会さながらに発表を行いました。 やっぱり皆さん、話が上手ですね。要点をまとめて 実践の様子を説明していただきました。



◀「入り□を作りた い」という山崎さんの テーマを形にした"た まり Ba グループ。レ ミニンの認知度アッ プの効果も!参加者 が場を盛り上げてく れたことに感謝の実 践報告でした。

週 1 ペースで集まって目的から話し合った"創造 PROJECT グループ"「リーダーが良くまとめてくれた」とメンバーから 称賛の声も!実践で生まれた、たまり場の案をご紹介いただ きました。活動は継続が決定しているそうです。▼





▲楽器初心者と限定し たことで、参加者が集 まったという"演奏お ひろめ会グループ"実 践に向けての連絡は主 に LINE を使ったそう ですが、顔を合わせて

集まることの大切さを実感したという声も。お忙しい中、ご準備 いただきありがとうございました。



▲集まった人が価値観を合わせてゆくということではなく、いろ いろな人が集まる場を作りたいという丸山さんの想いがあふれた "シェアミュージック Night グループ"ヒトツナの夜の時間を活 用し、雰囲気をがらりと変えて新しい可能性を実践しました。

いつも最後の片づけをお手伝いいただき、ありがとうございまし た。これぞ大人塾ですね。皆様のやさしさとご協力、そして何よ り熱い思いでご参加いただいたおかげで、無事講座を終えること ができました。

本当にありがとうございました!!



実践の様子を大紹介! みなさま、 お疲れさまでした!

ヒトツナが夜の似合う場所に大変身!大 人の空間にいい大人が集まりました。店 の前を通りかかった方の参加も!!▼

シェアミュージック Night Vol.1











SNSを活用した新しいたまり場の カタチ。演奏する方が遠方から集 まって来られました▶





グループを作って、たまり場を考え る。みんなで話し合って考えたら、 やっぱり実践したくなりますよね。 ここから新しいたまり場が生まれる 予感がします。▶



▲初めて会う人も、自己紹介で共 通点を見つけて話が広がりまし た。ここに集った縁はどのように 形を変えていくのでしょう▼







うございきゃ

★次年度のお知らせ★

「大人塾は永遠に不滅です。」と言った方がいたとかいないとか…。 只今計画を進めております が、来年度も高円寺コースは実施予定です。詳細は、夏以降に広報すぎなみに掲載します!!