

## 第2回 3校のメモリアル検討部会会議録（要旨）

会 議 名	第2回 3校のメモリアル検討部会
日 時	平成29年12月12日（火） 午後2時00分～3時40分
場 所	杉並第八小学校 ハッチールーム
出 席 者	部会委員 10名
次 第	1 シンボルツリー クスノキについて 2 3校のメモリアルについて
内 容	<p>○ シンボルツリー クスノキについての意見</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ クスノキを活用したメモリアル制作については、女子美術大学短期大学部からの提案に沿って制作していくことでおおむね良いと思う。</li> <li>・ クスノキのメモリアル作品を設置する場所は、奥まったメモリアルスペースではなく、昇降口や交流ホール等、児童・生徒の目につくところがよい。</li> <li>・ 下部がベンチとなるので壁等に沿って設置し、隣にクスノキの写真パネルを設置するとフォルムを生かした作品であることがより分かって良いと思う。</li> <li>・ ベンチならば、子どもが座って友達と待ち合わせ等が出来るので良いと思う。</li> <li>・ 設置する場所は、消防にも確認し、非常時の児童・生徒等の避難の妨げにならない位置に設置するのが良い。</li> <li>・ 児童・生徒が触ってもケガをしないように、角などがないように仕上げしてほしい。</li> <li>・ 伐採した後で、制作者のイメージしていたフォルムと違うといけないので、作品をイメージし、よく確認してもらってから伐採してほしい。</li> <li>・ クスノキは木材としても貴重なので、メモリアル作品に使用する部分以外も板材などに加工して、図工等の授業に活用するなど有効な利用方法を考えてほしい。</li> <li>・ 校庭整備工事の際に植樹する場所は、大きくなる樹なのでよく考えておかないといけない。</li> <li>・ クスノキの種から苗木への育成は3校で取組を進める。</li> </ul> <p>○ 3校のメモリアルの品目別保存方法についての意見</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ メモリアルスペースの展示ケースに置くメモリアルは、「校旗」・「校章」・「校名板」・「校歌」・「沿革」・「航空写真」・「パネル化した歴代校長の写真」・「記念誌・卒業アルバム」を基本とし、懇談会で展示ケースのイメージ図を提示する。</li> <li>・ 大型の卒業制作やモニュメントなどは、映像で保存することとする。</li> <li>・ 高円寺中学校にある3校合同の卒業制作は、新校のメモリアルスペースに展示する。</li> <li>・ 賞状やトロフィーや盾などについては、同窓会の代表者に相談し、引き取りを希望する場合は、引き渡すことも考えられる。その他は、学校で厳選したものをメモリアルスペースまたは郷土資料室に保管する。</li> <li>・ 郷土資料室に箱で保管するメモリアルはリストを作り、必要な時にすぐ探し出せるよう保管するのが良い。</li> </ul>

- ・ 杉四小の大型のモニュメントは、跡地活用で校舎等を改修して必要な機能を整備する方針のため、既存校舎に残置する方向で考えている。
- ・ 杉八小の銅像やタイムカプセルは、跡地活用後のオープンスペースに置いておけるなら、杉八小のメモリアルとして、その地に残しておきたい。
- ・ 卒業生は、新校内のメモリアルスペースに入る機会がなかなかないと思うので、校門のところに3校の校歌等を示した記念碑を設置するとういと思う。

○ 3校のメモリアル映像についての意見

- ・ スライドショーにするメモリアル映像の制作は業者委託する予定なので、各校には、映像の素材の撮影と構成の検討の取り組みを始めてもらいたい。
- ・ 校内に植えてある樹木等を撮影するなら、一番よい季節の写真を撮ってほしい。
- ・ メモリアル映像の内容はメモリアルスペースの展示物のように、3校で同じにするのではなく、その学校らしさを残すことが大切なので、各校で内容や構成を決めていただいて良いのではないかと。
- ・ メモリアルスペースで流す映像とは別に、郷土を学ぶ資料として使えるように、各校の判断で撮影・記録に取り組んでいくと良いと思う。
- ・ ドローンによる映像撮影など、人の目線では撮れない学校敷地内の映像を撮るのも面白いと思う。
- ・ 映像の制作者は、杉並区内の学校で映像が作れるところがあれば、協力をいただきながら取り組むことも今度検討する。