

大田区民ホール・アブリコにて

## 自由な想像力で パフォーマンスを進化させたい



——日本フィルは、フィンランドを代表する作曲家シベリウスの芸術を日本に伝えた渡邊曉雄さんが作ったオーケストラですね

●日本フィルは、シベリウスのスペシャリストと言えます。初めて演奏した時から、私の求めるものを理解してくれると感じました。シベリウスと特別なつながりを持った演奏家と、彼の持つ精神世界に理解のある聴衆の前で演奏することで、とても素晴らしい空間を生み出しています。

——日本人とシベリウスの精神世界には共通点があるということでしょうか

●第二に、フィンランド語と日本語には共通した部分があります。意味は全く違うのに発音そのものが似ている言葉があるんです。音楽家にとって音節に言葉をのせていくような、つまりイントネーションはとても大事なのですが、そういう意味で日本人にすごく自然に理解できる部分があると思います。また、交響曲1番と2番はイタリアにいた頃のハッピーな時代に作られましたが、4番はまったく異なる困難な

interview

### ピエタリ・インキネン

# PIETARIINKINEN



2009年9月より日本フィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者を務めるピエタリ・インキネン氏は、フィンランド出身。フレッシュな魅力で国際舞台からも注目を集めるインキネン氏に、フィンランドを代表する作曲家シベリウスを中心に、音楽の魅力を伺いました。



日々書かれており、あたかも日本の古い映画のようです。日本人はシベリウスが表現する、そうした微妙なニュアンスや色彩感、不思議なものを理解する感性を持っています。同時に演奏家も、ルールにとらわれない逸脱した世界に入っていくことを恐れないところがあると感じますね。

——フィンランドは子どもたちに対する音楽教育が盛んだと伺っています。

●プロを育てる目的ではなく、費用も安く誰でも学べる学校が全国にあります。私は4歳くらいからヴァイオリンを（日本の）スズキメソッドで学びました。練習を強制するのはよくありませんが、物心ついた時から難しい楽器に挑戦することで、他の場面でも忍耐力や集中力が培われます。幼い頃から楽器を手にするのはとても意味のあることだと思います。

——精神的に活動していらつしゃいますがリラックス方法は？

●指揮者は背中から腰を痛めやすいので、皆さんヨガをするなどいろいろな対処をされていますが、私の場合は、身体の芯からリラックスできるような思考を切り替えて過ごす時間を大事にしています。日本にいた間は、健康管理のため和食も食べます。ただハーバルのようにエネルギーが必要なきは、ラーメンとチャーハンが最高です(笑)

——最近オペラにも挑戦されていますね

●おっしゃるとおりです。中でもワーグナーに惹かれます。シベリウスもドイツでワーグナーに衝撃を受け、楽曲に生かれています。フィンランドは日本と異なり歴史の浅い国ですが、豊かな自然からインスピレーションを得て、自由な想像力で芸術を生み出す風土があります。音楽家として、コピーにとどまることなく、あらゆるものを貪欲に吸収し、自分の中で昇華し、進化させ、完全に自分のものにしていくことが大切だと感じます。

——来年2月の演奏会へのメッセージをお願いします

●シベリウスは世界中のコンサートで最もよく取り上げられる作曲家の一人です。特に交響詩「フィンランディア」は、高揚感のある曲ということもあって、フィンランドの独立記念日などで必ず演奏されます。そういう意味では、初めてクラシックのコンサートに足を運ぶ方にも親しんでいただけるコンサートになると思います。



©浦野俊之

profile ●1980年、フィンランド生まれ。日本フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。ヴァイオリン奏者として活躍した後、本格的に指揮を学び、2008年にニュージーランド交響楽団の音楽監督に就任。今春、日本フィルとシベリウスの交響曲全7曲を演奏し、高い評価を得た。近年はオペラの分野でも意欲的な活動を行っており、2013年9月東京定期演奏会でのワーグナーの好演は記憶に新しい。

3面に関連記事があります





冬の劇場23 座・高円寺ダンスアワード

毎年富山で開催されるART.M(「アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ<少人数による創作ダンスコンクール>」)受賞作品から5作品、上演交流のある韓国の国立芸術大学Korea National University of Artsでダンスを学ぶ学生の作品から1作品を座・高円寺に招待し、アーティストック・ディレクターや劇場の照明、音響、舞台の専門スタッフと共に、作品の再創造に挑戦するプログラムです。今年も、北海道大学、京都造形芸術大学、横浜国立大学、神戸大学、岡山大学、韓国の作品を上演します。

2014/1/11(土)~13(日) 発表会 1月13日(日) 16:00 発売日 11月30日(土)

座・高円寺1 アーティストック・ディレクター 竹屋啓子 全席自由/1,000円 座・高円寺 ☎3223-7500 中学生以下無料(要予約)



座・高円寺ダンスアワード2013 Photo by 久塚真央

座・高円寺 冬の劇場27

第4回 高円寺 演芸まつり 関連企画

座・高円寺 寄席

2014/2/15(土)・16(日) 17:00 発売日 1月11日(土) なみちけ 一番寒いと言われる季節に10日間、高円寺町なか会場30ヶ所以上で開催される高円寺演芸まつり。風呂屋に、神社、お寺に、焼鳥屋など、人が集まる場所ならば、どこでも寄席にしてしまおうというこの企画ももう4回。座・高円寺では、演芸まつりの最後の2日間、座・高円寺寄席を開催します。巧みな噺に心がほっこり。是非、劇場へ、高円寺へお越しください。

座・高円寺2 全席指定/一般3,000円、中学生以下1,000円 座・高円寺 ☎3223-7500

15日(土)「おしくら饅頭、四派でドカン」 写真(左から)林家彦いち、桂文治、立川談笑、三遊亭兼好



16日(日)「待ちました! 笑いの醍醐味、たっぷり」と 写真(左から)古今亭志ん輔、柳家はん治、三増紋之助、桂宮治



冬の劇場24 第6回演劇村フェスティバル

今年のテーマは、「劇場を鳴らせ!」音ネタ、バンド、ミュージカルテイストなど、「音」を味方につけた3団体が、多彩に座・高円寺を鳴らします。 座・高円寺1 フェスティバルプロデューサー 細川展裕(ヴィレッチ)

2014/1/16(木)~2/2(日) 発売日 2013年12月7日(土)

宇宙レコード「リハビリテーション ~宇宙レコードベストセレクション~」

1/16(木)~19(日) 宙廻小林顕作 西村たけお、小林顕作、中村たかし、富岡晃一郎 全席指定/3,000円 座・高円寺1 http://www.uchurecord.com



Photo by 中野愛子



Photo by Nomu

おかげぼれ#002「続ける理由」

脚本 濱崎成おかげぼれ 1/22(木)~26(日) 音楽 新井弘毅(ex:serial TV Drama) 安藤聖、尾上寛之、松居大悟 全席指定/3,500円 座・高円寺2 プラグマックス&エンタテインメント ☎6276-8443 (平日11時~18時)



FUKAIPRODUCE 羽衣「女装、男装、冬支度」

プロデュース 深井順子 音楽 菅野幸之介 深井順子、日高啓介、鯉和結美、高橋義和、澤田慎司(以上、FUKAIPRODUCE羽衣) 伊藤昌子、鈴木利典(扉座)、大石将弘(ままと)、墨井鯨子 ほか 全席指定/3,200円 ほか FUKAIPRODUCE羽衣 ☎080-7062-7822 (11時~20時) info@fukaiproduce-hagoromo.net

1/29(水)~2/2(日)



Photo by 杉田協士

冬の劇場26 第5回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 特集テーマ「ドキュメンタリーは肉体だ!」(仮)

5回目を迎えるドキュメンタリーフェスティバル。今回は、人間の在り方の具体を、見詰め、記録する、という肉体的な行為を、ドキュメンタリーはどう捉えてきたのかという視点で、作品を集めました。未曾有の災害や事故を体験しながら、私たちはどうすれば「肉体感覚」を見失っていませんか? ドキュメンタリーを通して、人間の究極の姿としての「肉体」について考えたいと思います。

座・高円寺2 プログラムディレクター 山崎裕 クエストセレクト (予定) 田原総一郎、吉岡忍、森達也、是枝裕和 ほか ※「特集上映」「ゲストセレクション上映」「コンペティション上映」の作品ラインナップほか詳細は、公式HPに発表。 全席自由/ゲストセレクション部門 前売1,300円、当日1,500円、特集/コンペ部門 前売1,000円、当日1,200円 ほか 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 実行委員会(ドキュメンタリージャパン内) ☎5570-3551 za.koenji.documentary@gmail.com 写真(左より):田原総一郎、吉岡忍、森達也、是枝裕和



12/1(日)~18(水)

冬の劇場21 MODEカフカプロジェクト2013 『失踪者』『審判』『城』三部作連続上演

奇妙な村、迷路のような街路、広さのなかでない建造物、そして謎めいた人物たち…。小説では見えなかった、登場人物の、あるいは作家の、隠れた深層心理が浮かび上がり、カフカの面白さを演劇的に立ちあがらせて好評を博した3作品。音楽、美術、照明…細部にまで気を配った美しい松本ワールドをお楽しみください。

A「失踪者」12月1日(日)~4日(水) 笠木誠、高田恵篤、小嶋尚樹、大崎由利子、太田緑ロランス、長尾純子 ほか B「審判」12月7日(土)~10日(火) 齋藤歩、藤井びん、宮島健、泉陽二、石井ひとみ、梅村綾子 ほか C「城」12月14日(土)~18日(水) 笠木誠、福士恵二、中田春介、山田美佳、川面千晶、大浦千佳 ほか 原作 フランツ・カフカ 脚本 松本修 音楽 齋藤ネコ(『審判』『城』) 演出 井手茂太 座・高円寺1 全席指定/一般4,500円 ほか 座・高円寺 ☎5468-8113 (平日11時~18時)



◆(12/1・8・15 14時)終演後ポストトークあり ★託児あり 開場は開演の30分前

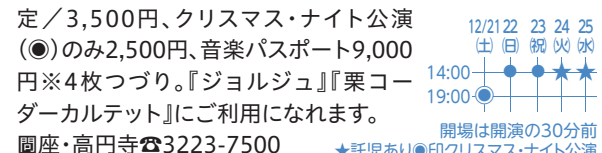
12/21(土)~25(水)

冬の劇場22 座・高円寺レパートリー ピアノと物語『ジョルジュ』

フランス文学界で活躍したジョルジュ・サンドと、ピアノの詩人と呼ばれるショパンの物語を、ショパンの名曲の演奏と共にお届けします。 齋藤藤 佐藤信 田下景子、真那胡敬二/清塚信也(ピアノ) 座・高円寺1 全席指定/3,500円、クリスマス・ナイト公演(◎)のみ2,500円、音楽パスポート9,000円 ※4枚つづり。『ジョルジュ』『栗コーダーカルテット』にご利用になります。 座・高円寺 ☎3223-7500 ★託児あり ◎印クリスマス・ナイト公演



Photo by 宮内勝



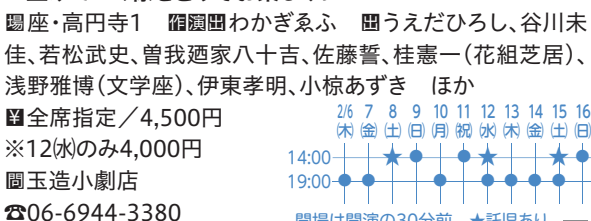
2014/2/6(木)~16(日)

冬の劇場25 日本劇作家協会プログラム 玉造小劇店配給芝居 vol.13 『洋服解体新書』

明治開国と共に一気に西洋化した日本。着物から洋服に着替える時代がやってきた。しかし見たこともない洋服を誰が縫う?……日本洋服文化草創期に、腕一本で活躍した職人たちの物語。名も無き彼らのひと針が、明治の男たちの生き様を縫い上げていく様をどうぞお楽しみに! 座・高円寺1 宙廻 関わがぎあふ、関うえだひろし、谷川未佳、若松武史、曾我遼家八十吉、佐藤誓、桂憲一(花組芝居)、浅野雅博(文学座)、伊東孝明、小椋あずさ ほか 全席指定/4,500円 ※12枚のみ4,000円 座・高円寺1 玉造小劇店 ☎06-6944-3380



「チャチャチャ」(2004年本多劇場) Photo by 藤本彦



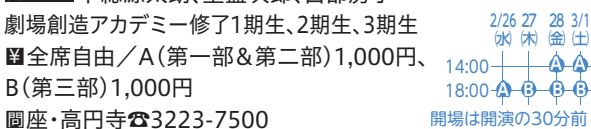
2014/2/26(水)~3/1(土)

冬の劇場28 劇場創造アカデミー4期生修了上演 『戦争戯曲集』・三部作

第一部「赤と黒と無知」 第二部「缶詰屋」 第三部「大いなる平和」 座・高円寺で2年間、舞台芸術の専門家を目指して学んできた「劇場創造アカデミー」のメンバーが、演技、演出、劇場環境のそれぞれの研修コースの締めくくりとして取り組むのが修了上演です。今年度はアカデミー4期生が、1期から3期までの修了生と共に、エドワード・ポンドの『戦争戯曲集・三部作』の全編上演に挑みます。 座・高円寺劇場創造アカデミー4期生 賛助出演 下総源太郎、重盛次郎、占部房子 劇場創造アカデミー修了1期生、2期生、3期生 全席自由/A(第一部&第二部)1,000円、B(第三部)1,000円 座・高円寺 ☎3223-7500



2013年修了上演「Great Peace—『戦争戯曲集』」 Photo by 宮内勝



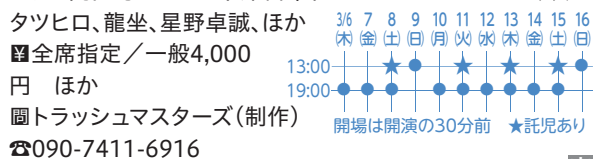
2014/3/6(木)~16(日)

冬の劇場29 日本劇作家協会プログラム トラッシュマスターズ『虚像の礎』

震災、少子化、農業自給率の低下、経済格差等、教育問題や領土問題、国際社会と日本人など、現代社会が抱える問題に真摯に向かい合いつつ、人間ドラマを中心とした衝撃作品に挑みます。今回は「行政と演劇(芸術)」の関係を意識した作品。普段演劇をご覧にならない方でも、くぐり引き込まれます。 座・高円寺1 宙廻 中津留章仁 関カゴシマジロー、吹上タツヒコ、龍坐、星野卓誠、ほか 全席指定/一般4,000円 ほか 座・高円寺1 トラッシュマスターズ(制作) ☎090-7411-6916



「来訪者」Photo by ノザワトシキ



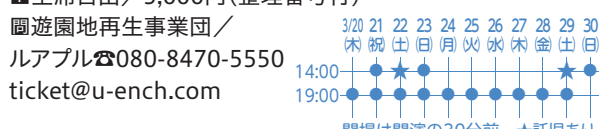
2014/3/20(木)~30(日)

春の劇場30 遊園地再生事業団プロデュース 『ヒネミの商人』

『ヒネミの商人』は、シェークスピアの『ペニスの商人』を下敷きに、1993年に初演された作品。消滅してしまった「ヒネミ」という町を舞台に、消えてしまったものをどう描くか、その試みのひとつとしてこの作品は生まれました。「振り返ると懐かしい人がそこにいる。でも、それはよく知っている、あの日の、あの人とはちがうのだ」。初演から20年。ブラッシュアップした舞台をお楽しみください。 座・高円寺1 宙廻 宮沢章夫 関中村ゆうじ、宮川賢、ノゾ工征爾、片岡礼子、笠木泉、佐々木幸子、山村麻由美、上村聡、牛尾千聖 全席自由/5,000円(整理番号付) 座・高円寺1 遊園地再生事業団/ルアプル ☎080-8470-5550 ticket@u-ench.com



「夏の終わりの妹」(2013年上演) Photo by 引地信彦







close up

# 日本フィル 杉並公会堂シリーズ2013 第6回

公 ぴあ186-320

平成26年

2/23

15:00 (開場14:30)

日本フィル首席客演指揮者のピエタリ・インキネンが杉並公会堂に初登場。日本フィル創設指揮者・渡邊暁雄とのシベリウスの名演奏の歴史を誇る日本フィルがフィンランドの貴公子と共に新たな1ページを刻みます。名手・清水和音が登場するチャイコフスキーのピアノ協奏曲も聴き逃しません。

- ピエタリ・インキネン(日本フィル首席客演指揮者)、清水和音(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
- シベリウス/交響詩「フィンランディア」作品26、チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23、シベリウス/交響曲第2番 二長調 作品43
- 杉並公会堂大ホール
- 入場料/S5,000円、A4,000円、B3,000円
- ★杉並公会堂友の会会員は各席10%割引
- 杉並公会堂 ☎5347-4450

清水和音 ©三浦興一

ピエタリ・インキネン ©三好英輔

速報

平成26年

3/23

# みる、きく、さわるオーケストラ 日本フィル春休みオーケストラ探検2014

発売中

杉並公会堂でまる一日、おもいっきり音楽を体感しよう!

- ① 10:00~14:00
- ② 13:30~17:30 ※①②入れ替え制

オーケストラ・コンサート、楽器体験、ホール探検、サプライズライブなど杉並公会堂全館が1日中音楽のテーマパークに変身。たくさんのお子もたちにオーケストラとホールを好きになってもらえるよう、日本フィルメンバーが子どもたちを迎えます。年齢を問わず入場できるイベントを開催します。



■杉並公会堂

- オーケストラ公演/海老原光(指揮)、江原陽子(司会) 日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
- 2,500円(すぎなみ子育て応援券利用可)、0歳以上大ホールコンサート入場料含む※3歳以下ひざ上無料(ただしお席が必要な場合はチケットをご購入下さい。)
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- 日本フィル・サービスセンター ☎5378-5911(平日10~17時) 杉並公会堂 ☎5347-4450 (臨時休館日を除く毎日10時~19時)

## 日本フィル杉並公会堂シリーズ2014 (6公演セット券)のご案内

発売期間 12月10日(火)~15日(日) 託児 ■イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

¥ シリーズ・セット券(6公演/5席のみ)/27,000円(定価の1割引)

受付初日は電話予約のみ。(杉並公会堂友の会会員発売日は別に設定いたしております。ご注意ください)

ご購入には杉並公会堂友の会(2014年度)へのご入会(年会費、別途1,000円)が必要です。 問杉並公会堂 ☎5347-4450

第1回 5/8(木)19:00	■山田和樹(日本フィル正指揮者)、成田達輝(ヴァイオリン) ■メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲、ラフマニノフ/交響曲第2番	第4回 11/9(日)15:00	■藤岡幸夫(指揮)、尾池亜美(ヴァイオリン) ■シベリウス/ヴァイオリン協奏曲、ブラームス/交響曲第1番
第2回 7/3(木)19:00	■西本智実(指揮/日本フィルミュージック・パートナー) ■チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」、プロコフィエフ/バレエ音楽「ロメオとジュリエット」(西本版)ほか	第5回 2015年1/8(木)19:00	■小林研一郎(日本フィル桂冠指揮者)、天羽明恵(ソプラノ) ■ソプラノ名曲集、ドヴォルジャーク/交響曲第9番「新世界より」
第3回 9/21(日)15:00	■山田和樹(日本フィル正指揮者)、出田りあ(マリンバ)ほか ■「山田和樹コンチェルト・シリーズ Vol.3」	第6回 3/15(日)15:00	■アレクサンドル・ラザレフ(日本フィル首席指揮者) ■曲目調整中

公 ぴあ206-662

11/30 ①14:00(開場13:30) ②18:00(開場17:30)

### タンゴエモーション

発売中

- エンリケ・クッティエーニ(ピアノ)ほか
- 杉並公会堂大ホール ■全席指定/4,000円
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- ハンブトンジャパン株式会社 ☎027-385-4944

公 ぴあ206-687

12/12 19:00(開場18:15)

### グローリー・ゴスペル・シンガーズ from NY

発売中

- グローリー・ゴスペル・シンガーズ
- アメイジング・グレイス、ジョイフル・ジョイフル、オー・ハッピー・デイ、グローリー・ハレルヤ、ホワイト・クリスマス、恋人たちのクリスマス ほか
- 杉並公会堂大ホール ■全席指定/6,500円
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- テイト・コーポレーション ☎3402-9911

公 ぴあ186-325

12/14 15:00(開場14:30)

### 小山実稚恵 Produce

### 3大Bの競演~チェロの巨匠・堤 剛を迎えて

日本楽壇の重鎮・チェロの堤剛を迎えたバッハ、ベートーヴェン、ブラームス(3大B)の名曲集です。



小山実稚恵 ©Wataru Nishida



堤剛 ©鍋島徳彦

- 堤剛(チェロ)、小山実稚恵(ピアノ)
- J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番、ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番「月光」、ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99
- 杉並公会堂大ホール
- 全席指定/S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- 杉並公会堂 ☎5347-4450

公 ぴあ186-318

2014/1/19 15:00(開場14:30)

### 日本フィル 杉並公会堂シリーズ2013 第5回

発売中



世界的な活躍を行う山下一史と上原彩子を迎え、古典派に芽ぐむロマンを堪能できる名協奏曲と、特に色彩的なオーケストレーションで名高い管弦楽の大作2曲をお楽しみいただきます。

- 山下一史(指揮)、上原彩子(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
- モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲、ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466、リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲(Vn. 木野雅之)、チャイコフスキー:祝典序曲「1812年」
- 杉並公会堂大ホール ■全席指定/S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- 杉並公会堂 ☎5347-4450

公 アコルヴィブレ ☎6909-0401

2014/1/21 10:30(開場10:10)

### ミュージック・ブランチ 第5回

発売中

- 小林彰英(テノール)、片山早苗(ピアノ)
- ベートーヴェン/エリーゼのために、冬景色(文部省唱歌) ほか
- 杉並公会堂小ホール ■全席自由/1,000円
- ピティナ ☎3944-1583

公 イ ぴあ201-429 リビングチケットファンアクセスコード051182

12/17 14:00(開場13:30)

### リビング歌声サロン12月会・1月会

発売中

- 杉山公章(歌とピアノ) ほか
- 杉並公会堂小ホール
- 全席自由/前売り1,500円、当日2,000円
- リビングチケットファン ☎0570-06-9977

公 ぴあ186-331

2014/2/1 15:30(開場15:00)

### 森山良子コンサート

発売中

- 森山良子
- 杉並公会堂大ホール
- 全席指定/6,000円
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- 杉並公会堂 ☎5347-4450

公 ぴあ186-327

2014/1/24 19:00(開場18:30)

### ベルリン・フィル八重奏団

発売中

- ベルリン・フィル八重奏団(榎本大進、ロマーノ・トマシーニ、アミハイ・グロス、クリストフ・イェルブリック、エスコ・ライネ、ヴェンツェル・フックス、シュテファン・ドール、モル・ピロン)
- R.シュトラウス(ハーゼンエール編)/もう一人のティル・オイレンシュピーゲル、モーツァルト/クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581、シューベルト/八重奏曲 へ長調 D.803
- 杉並公会堂大ホール ■全席指定/S席7,000円、A席6,000円、B席5,000円
- ★杉並公会堂友の会会員は10%割引
- 杉並公会堂 ☎5347-4450

## 日本フィルのメンバーによる 60歳からの楽器教室 参加者募集

日本フィル楽員が教える楽器教室に参加しませんか。2時間程度のグループレッスンです。平成26年1月~10月(計18回)

- 杉並公会堂スタジオ・井草地域区民センター音楽練習室・西荻地域区民センター音楽練習室
- 日本フィル楽員
- 区内在住・在勤で10ヶ月間通って参加できる60歳以上の方、楽器を用意できる方(初心者可) ※有料で楽器レンタル斡旋可
- バイオリン・チェロ・フルート・クラリネット各10名(抽選) ■6万円(発表会参加費込み・初回に一括)
- 往復ハガキに、(1)行事名(2)郵便番号、住所(3)氏名(フリガナ)(4)年齢(5)電話番号(6)希望楽器、楽器歴を書いて、12月10日(消印有効)までに日本フィル楽器教室係(〒166-0011梅里1-6-1)へ
- 日本フィルハーモニー交響楽団 ☎5378-6311

### 子育て応援券「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!

0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませんので、窓口で精算してください。 問杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111(代)



### 託児 サービスあり

(事前申し込み制・有料) 予約・問い合わせは、各事業者へ。



### なみちけ 「なみちけ」利用可能

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。 ※電話・窓口ともに月曜日休





**close up** 第5回 唄の市音楽祭  
～今年もありがとう!コンサート～

発売中



12月8日(日) 14:30(開場14:00)

アコースティックを中心としたアマチュアバンド10組による音楽祭です。年齢を問わず誰もが楽しめる日本のフォークソングを集めました。  
 会場・高円寺2 全席自由/1,000円 ※高校生以下および70歳以上の方は無料(当日、受付でお申し出ください。) 圖TAF 菅野茂樹(すげのしげき) ☎090-4846-6121

12/6金・1/16金 19:00(開場18:30) **無料**  
城西病院ホスピタリティコンサート

圖城西病院ロビー(上荻2-42-11 四面道交差点際)  
 無料/当日先着70名 圖城西病院 ☎3390-4166(平木)

★12月6日金  
 第97回～ピアノで  
 聴く交響詩～



■本島阿佐子(ソプラノ)、山内のり子(ピアノ)  
 圖ドビュッシー(山内のり子編曲)/交響詩「海」、モーツァルト/すみれ、クローエ  
 に、武満徹/小さな空、うたうだけ ほか

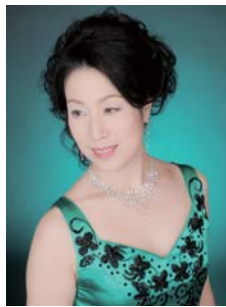
★1月16日金第98回～ニューイヤーコンサート～

■江原陽子(ソプラノ)、高尾郁江(ピアノ)  
 圖シューベルト/ピアノソナタ第13番 イ長調 D664、モーツァルト/ロンド 二長調 K.485、ロンド イ短調 K.511、ヨハン・シュトラウスII世/春の声、美しく青きドナウ ほか



高尾郁江 江原陽子

11/26火・12/24火・1/28火 13:00(開場12:45)  
 西津啓子ピアノ・コンサート  
 Music Garden **発売中**



第29回 11月26日火  
 第30回 12月24日火  
 第31回 1月28日火  
 毎月1回、「衍芸館」でピアノ・コンサートを開催しています。12月24日は、朗読家の榎部妙有さんをお迎えし「朗読と音楽の会」を催します。  
 圖西津啓子(ピアノ)  
 圖ピアノ小品(ショパン、ドビュッシー等) 圖衍芸館(荻窪3-39-14)  
 全席自由/1,000円 ※中学生以下無料  
 圖西津啓子 ☎090-3963-8268

11/29金～12/1日 **無料**  
 杉並区障害者週間事業  
 ふれあい美術展

区内の特別支援学級・特別支援学校に通学している小中学生や、障害者団体・施設の通所者が製作した美術作品を展示します。  
 圖セシオン杉並 展示室  
 無料  
 圖杉並区保健福祉部 障害者施策課管理係 週間事業担当 ☎3312-2111 (代表)



平成25年度 女子美術大学 女子美術大学短期大学部  
 退職教員記念展 11/29金～12/14金 **無料**

会期中の休廊日…日曜日 開廊時間…10:00～17:00 圖女子美ガレリアニケ  
 ※本展覧会は平成26年1月6日(月)～2月3日(月) 女子美アートミュージアム(相模原市)へ巡回します。  
 主催:女子美術大学、女子美術大学美術館 圖女子美ガレリアニケ ☎5340-4688

無料

平成25年度に退職する実技系教員の作品展。長年教育の現場で学生の指導育成に努めた教員5人の作家活動をご紹介します。

- 小倉文子(芸術学部アート・デザイン表現学科ファッションテキスタイル表現領域教授)
- 柏原花子(短期大学部造形学科美術コース教授)
- 津田裕子(芸術学部美術学科立体アート専攻教授)
- 広瀬きよみ(芸術学部美術学科日本画専攻教授)
- 渡辺治美(芸術学部美術学科立体アート専攻教授)



アニマルクラフト展～杉並に動物園がやってきた

1/21火～2/14金 9:00～17:00 区役所2階区民ギャラリー  
 (最終日は15:00まで<日曜日・祝日は休み>)

ギャラリートーク 2月1日(土)14:00～15:00(当日、直接会場へ)

杉並区内で創作活動をしている造形作家・内田芳明氏の、動物を中心としたアニマルクラフトの作品展を開催します。葉や木の実などの自然の素材を使い、繊細な手先から生み出される、躍動感あふれる作品の数々をお楽しみください。  
 圖文化・交流課



コミュかる単語帳  
 [6フィンランド]

**森** と湖の国と呼ばれるフィンランド。国土の7割が森で覆われ、何十万とも言われる湖があります。日本ではトーベ・ヤンソン作のムーミンや、シンプルでモダンな北欧デザインなどを通じ、親しみを感じる人も多いでしょう。また毎年今ごろの季節になると、ロヴァニエミ市郊外にあるサンタクロス村には、世界中からクリスマスレターの申し込みが届きます。首都ヘルシンキの雪は多くありませんが、それでも1年の半分は冬。そしていつ果てるともない長い夜が続きます。それだけに夏の待ち遠しさもひとしお。夏の訪れを祝う夏至祭はフィンランドの大きなお祭りの一つで、北部地方では2か月以上も太陽の沈まぬ白夜が続きます。音楽好きなお国柄らしく、この間は音楽フェスティバルが目白押し。15世紀に建てられた古城で開かれる国際的なオペラ・フェスティバルをはじめ、ジャズやヘヴィ・メタルの祭典など様々なジャンルにわたり各地で数え切れない音楽祭が開かれます。



なみすけふりかけの  
 販売個数が  
 18,000個を突破!!

杉並区交流協会が、区内に本社のある丸美屋食品工業と共同考案したなみすけふりかけ。1年を待たずして、いよいよ販売個数20,000個まであとわずかとなりました。味は丸美屋のお墨付き。ご飯のお供におススメです。  
 1箱180円(たまご味・10袋入り)  
 裏面には防災メモを記載し、可愛らしく仕上げています。

コミュかるショップの人気グッズ紹介

「区内で一番“すぎなみ”が集まる場所」というコンセプトを新たに掲げ、リフレッシュオープンしたコミュかるショップ。その中でも人気の商品をご紹介します。是非お越しください。

売上NO.1  
 商品

阿佐谷文士カレー  
 1個525円



「阿佐谷の名物を作ろう」と、区民からのアイデアで開発されました。かつて阿佐谷で活躍された文士達の「インク」をイメージし、イカスミと竹炭を使った真っ黒なご当地カレーです。

スタッフの  
 おすすめ

アスパララーメン  
 1個320円



北海道名産品は、日本有数のアスパラガスの産地。このラーメンにはアスパラの粉末が入っており、風味とつるつるとした食感が特徴です。これからの季節にもってこいの商品ですよ。

コミュかるショップでは、なみすけ関連グッズ・交流自治体商品・杉並区のご当地商品を取り扱っています。  
 場所:杉並区役所1F 営業日:平日9:00～16:30 連絡先:☎3312-2111(代表)  
 ショップ情報: <http://suginami-kouryu.org> (杉並区交流協会ホームページ)

区役所ロビーコンサート **無料**

11/25日・12/24日 12:10

区と友好提携を結んでいる日本フィルハーモニー交響楽団の演奏で、すてきなひとときをお楽しみください。  
 圖杉並区役所1階ロビー  
 圖日本フィルハーモニー交響楽団  
 11/25弦楽四重奏、12/24金管五重奏  
 圖未定 圖文化・交流課



区役所2階

区民ギャラリーを利用してみませんか?

区役所本庁舎2階廊下のオープンスペース「区民ギャラリー」の利用募集です。区民の皆さんの発表の場としてご活用ください。

【募集期間】2月17日(月)～2月28日(金)  
 【募集区分】A=北西面(中棟北西側)

※利用条件など詳細は、お問い合わせください。

図区在住・在勤の方を中心に構成している非営利団体または個人 無料 図ハガキまたはファクスに、連絡先の住所と電話番号、氏名(フリガナ、団体の方は団体名も)、展示の目的と内容を具体的に記入の上、12月5日(必着)までに文化・交流課へ。※申込多数の場合は抽選。結果は12月中旬以降に連絡します。 ☎166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1 FAX 5307-0683

コミュかる掲載希望のご案内

圖文化・交流課

●1月号の原稿締切日…11月30日(土) ●メール受付: [comucul-t@city.suginami.lg.jp](mailto:comucul-t@city.suginami.lg.jp)  
 杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にお寄せください。詳しくは、お問い合わせください。  
 ※メールの件名は「コミュかる1月号掲載希望:(団体名)」にしてください。 ※窓口提出の場合は、土・日・祝日はお休みです。

購入  
 入  
 法

チケットぴあ

ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。  
 ☎0570-02-9999  
 ※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。  
 ※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

杉並公会堂主催公演、座・高円寺主催・提携公演

詳しくは、各公演主催者に問い合わせを

- 杉並公会堂主催公演 …… ☎5347-4450 杉並公会堂チケット受付
- 座・高円寺主催・提携公演 … ☎3223-7300 座・高円寺チケットボックス

チケット販売場所

- 座座・高円寺 圖杉並公会堂
- コミュかるショップ 図イープラス
- ぴあPコード チケットぴあ