

すぎなみ大人“熟”してる？

J u k u s i t e r u ? T I M E S ' 1 2

平成24年10月3日発行

東京都杉並区梅里1-22-32[社会教育センター内]TEL 3317-6621 FAX 3317-6620

VOL.9

準備はOK？ニコニコだがしや楽校！

日常と非日常の間を 楽しんで

10月1日
昼コース



だがしや楽校から未来へ

ここまで準備を重ねてきただがしや楽校。ここで、もう一度大事なことを確認！「よく会社の行事で幹事をすると、終わった後にはどっと疲れていたこと、なんてことはありませんか。いいものをつくらう、成功させようと努力することは大切ですが、つめつめになってしまうとどうなるでしょうか。このだがしや楽校では、それとは違いゆるやかなイベント、『ゆるイベ』を目指しています」とは、学習支援者の松田さん。続けて語られるには、「実は自身の6割の力で活動すると、残りの4割が大事なときにイノベーションを起こしてくれるのです(下図参照)」とのこと。その余裕こそが未来の自分への種となり、芽となるのだろう。

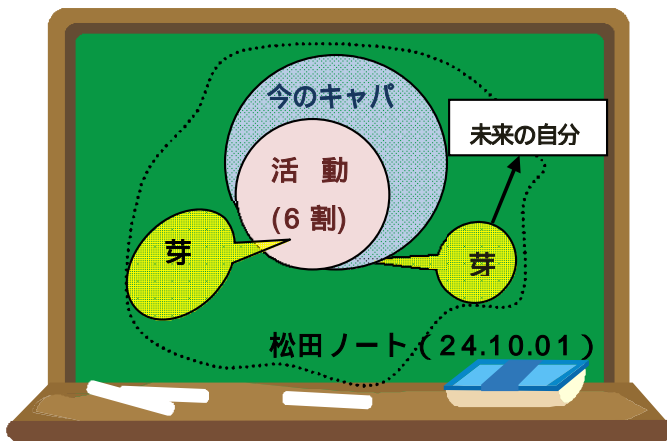


おすそ分けも文化として根付いたようだ。

だがしや楽校直前会議

前回決まったことを欠席者も含めておさらい。「準備で息切れしても大変だからね。できることをやったらいいんだよ」とは、受講生の大岸さんの言葉。それぞれの役割をそれぞれが無理なく準備できているようだ。さらに、協力してチラシを配布することに。いろいろな人来てもらうことで、思いがけない学びがあることだろう。

この日の午後には、受講生の深谷さんの得意技「バルーンアート」の講習会が行われた。ここで学んだ方が地域の児童館等でバルーンアートを行っているという。これまでの大人塾卒業生の中には、だがしや楽校で学んだことを海外で実践された方もいるそうだ。今回まかれた小さな芽はどんな森に育つのだろうか。(坂本)



ニコニコ

だがしや楽校とは？

お祭り屋台形式で、だれもが自分の持ち味を無理なく、楽しく披露し合い、教え合う集いの場です。

【日時】10月7日、21日(日)

午後1時~3時

【場所】東高円寺駅通り商店街(通称ニコニコロード、左上写真の旗が目印)

【出店内容】バルーンアート、牛乳パックコースター、シャボン玉、ブラックシアターなど

宣伝から自分を見せる！

チラシや飾り付けをしている際に、道行く人から「これは何ですか？」や「催し物ですか？」などの会話が生まれていた。このコミュニケーションこそ、だがしや楽校だ！

イラストが得意な受講生がつくった宣伝チラシ
受講生がつくったプローチや押し花、風船に折り紙などをセッション杉並のショーケースにきれいに飾った



9月19日
夜コース

コミュニケーションを深める方法を考えながら

メンバーの地域デビューをプロデュースしよう！

本人が気づいてない良さを引き出そう！

今回は、大人塾のメンバーが地域社会で活躍してもらうために、地域にアピールできる独自の肩書とキャッチフレーズを考え、地域デビューを応援するポスターを作製するのが目的。まずプロデュースする人を決め、ヒアリングと分析を行う。他の人と同じにならないように、その人が自分で気づいてない「良い面」をひきだしてみる、これが大事だ。

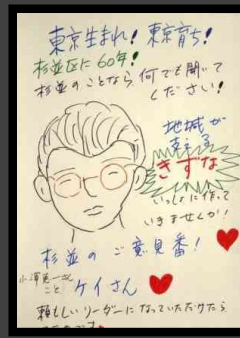
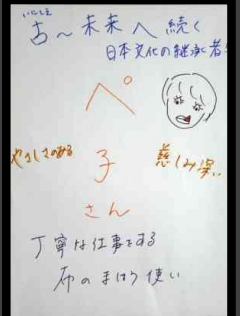
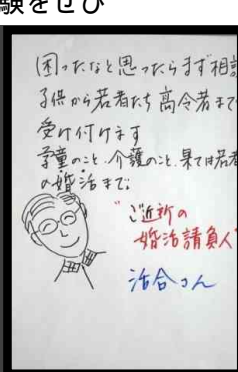
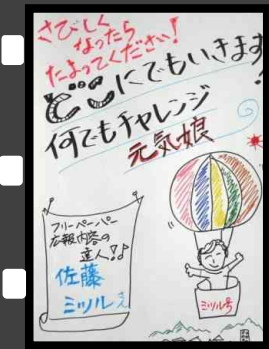
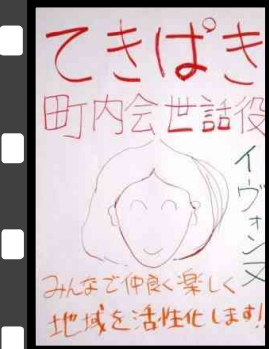
ヒアリング力がものをいう

ヒアリングは、広石さんが作成した「ヒアリングシート」に基づいて行われるが、どんな質問をすれば、どんな聞き方をすれば？相手の人となり聞きだせるかを、考えながら話を聞いていくのがポイント。皆なかなか上手！である。結果、素晴らしいプロデュースポスターが出来上がった。

次回からのワークショップ実施に向けて

今回のポスターづくりも、ワークショップの一つである。ワークショップとは、「話を一方的に聞くだけでなく、一緒に作ったり、話したりする参加型の講座」のこと。そんなワークショップがなぜ必要か？それは、決められたルールの中で、実際に「やってみる」ことで、新たな気づきが生まれるから、さらに受講生同士の意見交換により、もっと深い気づきが得られるからだ。また、人と人が繋がるには、聞いたり話したりするだけでなく、一緒に何かを作ったり、それに関して語り合うことが必要なのだ。今回も、インタビューした人、相談した人とは特に繋がりが深まったに違いない。いよいよ次回からは、「ワークショップ」を開催に向けてスタート！今日の経験をぜひ

生かそう！（湊）



今月の大人“塾っ人”

大人塾に参加中の...イカした！大人たちに聞きました！
出身 座右の銘、好きな言葉 自分のつながりPR

中原 通子
長崎市
めんどくさいは禁句、人が好き
福祉の仕事をしていました。相談事がありましたらいつでもどうぞ。手芸が得意です。またパーティーなどの集まりも好きです。

深谷 けい子 (風船ばあちゃん)
静岡県沼津市
明るく楽しく
風船です！！



高田 正勝(まあさん)
埼玉県東松山市
「一進一退」押してもダメなら引いてみる。押すところは押す、引くところは引く
写真撮影が趣味。昨年初めて観光協会会長賞を受賞！飼っている柴犬は主婦の友社の本のモデルです。

田中 博子 (HIRO:パソコン通信時代に使っていたハンドルネーム)
山口・岐阜・奈良・京都・東京(一番長い)
「人のふり見て我がふり直せ」
好きな言葉「感謝」 音楽や文化を通じて地域交流ができた素敵！そんなイベントのお手伝いが必要な時はお声をかけを！

□すぎなみ大人“塾”してる？の発行にあたって□
この新聞は事務局スタッフ松坂・坂本・湊の独断と偏見と多少の事実に基づき作成しております。